

రత్న మాణిక్యాలు

నాటికలు

వి. డి. ప్రసాదరావు



సాత్యవతేయ ప్రచురణలు

5- నాటముని వీధి. త్యాగరాయ నగరు, మద్రాసు.

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి
ప్రథమ ముద్రణము — 1951

విజయరాఘవెన్

అడ్మినిస్ట్రేటివ్ హౌస్,

మద్రాసు—4.

ఇందులోని నాటికలు

—:—:—

1. సనాతన	3
2. అయితే గియితే	21
3. రత్నమాణిక్యాలు	40
4. పరిపాటి	63
5. విలయము	101

.

ప వృ త్త

.

ఇందులో వచ్చే పాత్రలు



తండ్రి.

తల్లి.

సనాతనుడు — 14 ఏళ్ళ కుమారుడు.

అరుణ — 10 ఏళ్ళ కుమార్తె.

(అస్సాంబో 1860 ప్రాంతాల్లో కరువు వచ్చింది. ఆ కరువులో సనాతనుడన్న బాలుడు, ఒళ్ళో రొట్టిముక్క ఉంచుకొని, తల్లి కిద్దానిని అగి, కరువుకు ఆహుతి విపోయాడు. ఈ చరిత్ర సత్యాన్ని టర్నబుల్, “గోల్డెన్ డీప్స్ ఆఫ్ ఇండియా” అన్న సంపుటిలో వివరించాడు. ఆ మాత్రం ఆధారంగా అల్లుకొన్న కల్పన ఇది.)

౧ వ రంగము

(అస్సాంలో కటువు చివరిరోజులు. ఒకనాటి రెండోఝామున. ఒక పాక. తల్లి పాయిమీద నీళ్లుపెట్టి చితుకులతో సన్ననిమంట చేస్తూంటుంది. బైట గాడుపు నిప్పులు చెరుగుతుంది. గాలిజోరుకు పాక చీకుతలుపు కొట్టుకుంటుంటుంది. గుడ్డఉయ్యాలలో పసిబిడ్డ వెక్కులుపెట్టి ఏడుస్తూంటాడు. అరుణ ఉయ్యాలఊపుతూ జోలపాడుతుంటుంది. పిల్లడిఏడుపు తగ్గదు.)

అరుణ

అమ్మా! ఊరుకోటంలేదే, కాసిని పాలియవే!

తల్లి

పాలెక్కడివి తల్లీ! అన్నయ్య ముత్తైమ్మదగ్గర తెస్తానని నెళ్ళాడు. పస్తాడు. జోరుగా ఊపసు. గాడుపుకొట్టుంది.

అరుణ

మరి ఊరుకోటంలేదే.

తల్లి

కొంచెం కుదుపు. ఉరుకుంటాడు.

(అరుణ కుదుపుతూ జోలపాడుతుంది. పిల్లవాడి ఏడుపు కొంచెం, కొంచెం తగ్గుకుంటూ వస్తుంది.)

అరుణ

అమ్మా! నీ మంగళనూత్రం ఏదమ్మా.

తల్లి

నల్లపూసలున్నాయిగా, ఇవిగో

అరుణ

అవి కాదమ్మా. బంగారంవి.

తల్లి

బియ్యం కొనుక్కురావడానికి నాన్న వెళ్లారు.

అరుణ

(కొంచెం అగి) ఈ కటువెప్పడు పోతుందమ్మా.

తల్లి

ఈ ఎండలుకాస్త తగ్గి వానలుపడితే.

అరుణ

ఏం ఎండలు తగ్గటమమ్మా ! ఎన్నాళ్ళుచూసినా ఒకే మాదిరిగా ఉన్నాయి. పగలు ఎండాకాలం. రాత్రి శీతాకాలం. ఎండకు ఎముకలు కరుగుతున్నై. చలికి నెత్తురు గడ్డకట్తోంది.

తల్లి

ఎన్నాళ్ళో ఉండదమ్మా. త్వరలోనే వానలువస్తాయి.

(మాటలలో అరుణ ఉయ్యాలపడవటం మాస్తంది. పిల్లడు మళ్ళీ కొంత ఏడుస్తాడు. గొంతుక రామకపోతూన్నట్లుంటుంది.)

అరుణ

అమ్మా తమ్ముడిబళ్ళు వేడిగా కాలిపోతూఉంది.

తల్లి

గాడుపుకు వేడిఎక్కి ఉంటుంది. ఏదన్నా కష్టం.

అరుణ

ఏం లేదమ్మా ! గోనుగుడ్డఉంది, కప్పనా.

తల్లి

ఏదోఒకటి కష్టం.

అరుణ

(అరుణ, బిడ్డకు గోనుకప్పి, ఊపుతుంటుంది. గోనులోనుంచి బిడ్డ ఏడుపు నొక్కేస్తూన్నట్లు తగ్గుతుంటుంది.)

కడుపులో ఏమిటోగా ఉందమ్మా.

తల్లి

బొనమ్మ మొన్న తిన్నది. పసిపిల్లలు ఎల్లా ఆగుతున్నావో. నాన్న బజారునుంచి రాగానే రొట్టి కాల్చిస్తాను.

అరుణ

నిన్న మధ్యాహ్నం రొట్టెయిక్క తిన్నానమ్మా.

తల్లి

ఎక్కడిదే.

అరుణ

ఆన్నయ్య ఇచ్చాడు.

తల్లి

మొన్న తన పాలుగో సగమే తీసుకొన్నాడు. నిన్న ఆ సగం నీకు ఇచ్చాడు. తనేం తింటున్నావో! ఇంటిదగ్గరే ఉంటే తన బాధ వైటపడుతుందేమోనని ఊరట్టుకు తిరుగుతాడు.

అరుణ

“నీకో మరి” అని అడిగితే, నే తిన్నానని చెప్పాడు. “రొట్టెయిక్క అల్లాగే ఉండేం” అంటే, బొమ్మజెముడుపళ్ళు తిన్నానన్నాడు.

తల్లి

బొమ్మజెముడు పళ్ళా.

అరుణ

ఔనమ్మా ! బొమ్మజెముడు పళ్ళు. ఇసకలో కాళ్ళుకాలిపోతూంటే వెళ్ళి కోసుకుంటాడు కాబోలు ! అమ్మా, బొమ్మజెముడుపళ్ళు మనుష్యులు తింటారా ?

తల్లి

తింటారమ్మా ! అన్నీ తింటారు. ఏమీ లేకపోతే పిచ్చమ్మలాగా పిల్లలను చంపుకుంటారు.

అరుణ

అమ్మా నిన్న పిచ్చమ్మను ఉరితీశారట. కాని అమ్మా పిచ్చమ్మ ఎంతో మంచిగాఉండేది!

తల్లి

ఆ సంగతి వద్దమ్మా. ఆకలి వేస్తోందా? నాన్నరాగానే రొట్టె కాల్చి యిస్తాను. అబ్బాయి కొంచెం ఊర్కున్నట్టున్నాడు.

అరుణ

ఆకలి కాదమ్మా. ఆకలి అలవాటై పోయింది. అది ఏమిటో నిష్ఠ ముద్ద మండి, ఆ నుసి, పేగులుతా నిండినట్లుంటుంది.

తల్లి

బొమ్మజెముడుపళ్ళు తింకి, ఆకలి అలవాటైపోయింది. పసిపిల్లడికి పాలుతేవు. పిల్లలారా ! ఈ దొర్భాగ్యురాలి కడుపున ఎందుకు పుట్టారమ్మా

అరుణ

(తల్లిదగ్గరకు వచ్చి పళ్ళోకూర్చుని) అమ్మా ! అల్లా అనకమ్మా ! మీ లాటిఅమ్మ ఎవరికుంటుందమ్మా ! తిక్కిన అందరుతల్లులూ పిల్లలను కొట్టూ తిట్టావుంటారు. నువ్వు ఒక్కనాడు మమ్మల్ని పల్లెత్తమాట అనలేదు. ఎప్పుడూ నవ్వుతూనే ఉంటావు. ఏంబాధఉన్నా మాకు తెలియనీయవు.

అన్నయ్యకూడా నీలాగే ఉంటాడు. నీ కడుపునపుట్టకపోతే అన్నయ్య. అంత మంచివాడెల్లా అవుతాడమ్మా.

తల్లి

ఎవరికడుపున పుట్టినా, అన్నయ్య మంచిననం అన్నయ్యదే. నేను మాటలకు తల్లిని. చేతలకు రాక్షసిని (నిట్టూరుస్తుంది)

అరుణ

అమ్మా! ఎందుకమ్మా అల్లా మనస్సు కష్టపెట్టుకుంటావ్.. నీ తప్పే. మరదమ్మా. కలుపు ఏడిపించబట్టి ఇల్లా అయిపోయాంగానీ! — అయినా ఇప్పుడు నాకు ఆకలి ఉండికావమ్మా అడిగింది?

(తల్లి తలవంచి నిట్టూరుస్తుంది. తల్లి బాధ గ్రహించి, అరుణ దిక్కులు చూస్తుంటుంది. గుమ్మం చూకి చూసి (తేరుకొని) అరుగో అమ్మా! నాన్న పస్తున్నారు.

(తండ్రి ప్రవేశించి చిన్నచూట క్రింకపడేస్తాడు.)

తండ్రి

(కలుకుగా) హూ! రెండుశేళ్ల గోధుమలు, శేరు బియ్యం.

తల్లి

ఇంతేనా! అంతబంగారానికీ!

తండ్రి

ఇంకానయం! నాతర్వాత వెంకయ్య పచ్చాడు. నాగరం అమ్మినా ఇన్నిదొకలే.

తల్లి

అయ్యో! పాపం.

తండ్రి

మనకున్నదనా ఇంకొకళ్లను చూసి జాలిపడటానికి!

(సనాతనుడు పాలగిన్నెతో వస్తాడు)

సనాతన

అమ్మా ! యివిగో, పాలు. తమ్ముడేదీ ?

తల్లి

ఏదేదీ ఇప్పుడే కొంచెంపడుకొన్నట్టున్నాడు.

సనాతన

అరుణా ! కాసిని నీళ్ళున్నాయా !

అరుణ

చిన్నకుండలో, తాగటానికి కాసిని ఉన్నాయన్నా ! సామంతం నూతిలో జలవస్త్రే చుట్టి కాసిని నీళ్ళు తియ్యెచ్చు.

సనాతన

అక్కరలేదులే ! ఇదిగో, ఈమట్టిమీద రాస్తే అరికాళ్ళు వేడి శస్త్రతాయి.

అరుణ

నే కాళ్ళు పినుకుతా అన్నయ్యా ! చల్లపడతాయి.

(దగ్గరకుపోయి కాళ్ళు పట్టుకోబోతుంది. సనాతనుడు తప్పించు కోటంబో పాలగిన్నె పడి పాలు ఒలికిపోతాయి.)

తండ్రి

ఓసి ! దొర్భాగ్యురాలా ! చవటమొగ్గానివిపాలన్నీ ఒలకపోతావ్ అని వీపుమీద చరుస్తాడు. అరుణ తండ్రివంకే చూస్తూ అల్లాగే మూర్ఛిస్తుంది. తండ్రి భరించలేక మొగం తిప్పుకొంటాడు !

తల్లి

ఎందుకయ్యా ! పాపం దాన్నికొడతావ్

(అరుణ వెన్ను నిమరుతుంది)

అరుణ

(తలవంచి, గద్గదికంతో) తమ్ముడి పాలన్నీ ఒలికి పోయాయి.

తల్లి

పరవాలేదమ్మా ! గోధుమ పాలు తీసి పోస్తాను. అయినా ఇప్పుడు నిద్రపోతున్నదా, కానేవుండి పోయాలాయను ఈలోపల చనుబాలు ఎల్లాగూ పాడయిపోతాయి.

సనాతన

(ధోరణితప్పిస్తూ) అమ్మా, నే వెళ్ళేటప్పటికి ముత్తైమ్మ ఒక్కతే కూర్చునుంది. పిల్లవాడు పడుకున్నాడు. ఒళ్ళంతా గుడ్డకప్పి ఉంది. పడుకున్నాడేమని అడిగా. చెప్పక “ ఏం, వచ్చావు నాయనా ! ” అని అడిగింది తమ్ముడికి పాలు కావాలని చెప్పాను. వేంటనే ఇచ్చింది. కాని అమ్మా ఆ కప్పిన గుడ్డనిండా ఈగలు ముసిరాయేదమ్మా.

తండ్రి ; తల్లి

ఈగలు ముసిరాయా !

తల్లి

హూఁ ! ముత్తైమ్మా ! ఉన్నదిక్కు ఆ ఒక్కపసి కంఠా రాలిపోతే నా పాపడికోసం పాలిచ్చావా ! మంచి కివేం రోజులు, తల్లీ ! అయ్యా ! ముత్తైమ్మకు దిక్కు లేదు సాయానికి వెళ్ళయ్యా !

(తండ్రి మాట్లాడకుండా బైటికినెళ్ళాడు)

సనాతన

అమ్మా ! ముత్తైమ్మకొడుకు చచ్చిపోయాడా ? బుద్ధిహీనుడిని. తెలుసుంటే ఇంకో పోటికి పోదును. పాపం ఎంత బాధబడ్డదో, నాకు తెలియనియ్య కుండటానికి !

అరుణ

అపాలు కాసినీ నేను ఒకపోకాను (విడుస్తుంది).

తల్లి

ఏడవకు తల్లీ! నీ తప్పు లేదని చెప్పాకదమ్మా.

సనాతన

అమ్మా! తమ్ముడింకా లేవలేదే. (ఊయలదగ్గరకు వెళ్ళి) ఇదేమి టమ్మా! గోనుగుడ్డ కప్పారు?

తల్లి

గాళుపు తగులకుండా.

సనాతన

(గోను ఒత్తిగించి పిల్లడిని ముట్టుకొని ఆదుర్దాగా)

అమ్మా! అమ్మా!

తల్లి

ఏంనాయినా.

సనాతన

తమ్ముడి ఒళ్ళు చల్లగా ఉండేవమ్మా.

తల్లి

(అనురుపాటుగా వచ్చి పిల్లాడి నెత్తుకొని మళ్ళీ నెమ్మదిగా ఊయలలోకి జారుస్తుంది.)

సనాతన

అరుణా! అరుణా! కసినీచిట్టుకుకు నీళ్ళు తీసుకురా! ఆపోయ్యమీనివి.

తల్లి

(పసివాడి కనురెప్ప రెత్తిమూస్తుంది. పెద్దనిట్టూర్పు విడుస్తుంది.)
అక్కర లేదమ్మా వాడికింకేం అక్కర లేదు.

సనాతన ; అరుణ

అమ్మ ; అమ్మ ! (అని అరుస్తారు)

తల్లి

(కూలబడి) తమ్మడి కష్టాలు తీరిపోయాయి. ఏం అక్కర లేదు నాయన కింక ! రెండురోజులు యమ యాతన పడ్డాడు. సుఖంగా వెళ్లి పోయాడు. పాపం, ముత్తెమ్మ బుణం అందకుండానే వెళ్లి పోయాడు.

అరుణ

(ఏడుస్తూ) అమ్మ. ఆపాలు పోస్తే బతికేవాడేమో.

తల్లి

లేదమ్మ ! అవి ఒలికి పోకపూర్వమే పోయాడు.

సనాతన

అమ్మ నేలేవటం ఆలస్యమయిందమ్మ.

తల్లి

లేదు నాయనా, వృధాగా బాధపడకండి. అవి పోసినా ఇంకో రోజు యమ యాతన పడేవాడు. అంతే ! వాడికష్టాలు తీరిపోయాయి (కోర్కె తలవంచుకు కూర్చుంటుంది.) అరుణ కళ్ళ నీళ్ళు కార్చుకుంటుంది. సనాతనుడు ఉండి ఉండి ఒకనిట్టూర్పు విడుస్తాంటాడు. గాళుపుజోరగా వేస్తాంటుంది.)

అరుణ

అరుణ

(కన్నీరు తుడుచుకొంటూ) ఏం అమ్మ !

తల్లి

అరుణ ! ఆకలేస్తోందా !

అరుణ

(దిగాలుగా తల ఊపుతూ) ఉహూ !

తల్లి

కాదమ్మా ! ఇందాకే ఆక లేస్తోందన్నావు తమ్ముడు బ్రతికినన్నాళ్ళూ చేపని పాలు ఇప్పుడు చేపుకొస్తున్నాయి.

అరుణ

(ఏడుస్తూ తల్లిమెడ కాగలించుకొని) అమ్మా అల్లాచూడకమ్మా ! ఒక్కసారి గట్టిగా ఏడ్చేయమ్మా ! అన్నయ్యా నువ్వుకూడా ఏడ్చేయ్యా న్నయ్యా ! (గట్టిగా ఏడుస్తుంది.)

తల్లి

(కళ్ళుతుడుచుకొని అరుణ తలనిమురుతూ) ఛా ఎందుకు తల్లీ ఏడుపు, ఏడవకు ! ఆబే ! పుణ్యాత్ముడు తమ్ముడు. అభం శుభం ఎరగకుండానే ఈ కష్టంలానుంచి నుఖంలాకి వెళ్ళిపోయాడు. లే ! ఇంక ఏడవకు. అదృష్ట వంతుడికోసం ఏడుస్తారా ! లే, మరి ! అదిగో, ఆగోధుమలు విసురు. నే వెళ్ళి అయ్యను పిలుచుకొని వస్తా,

సనాతన

నే వెళ్ళి వస్తానమ్మా

తల్లి

వద్దనాయనా ! ఇందాకే నీ కాళ్లు బొబ్బలెక్కి పోయాయి. ఇక్కడ చెల్లెలు నోదార్పు. తలుపు జాగ్రత్త. గట్టిగా వేసుకోండి. లేక పోతే రాంబందులు పసిగట్టివస్తాయి. (బైటికి పోతుంది)

సనాతన

(ఒక నిట్టూర్పువిడిచి ! హు ! అని రేస్తాడు) అరుణ. లే ! గోధుమలు విసురుదారే !

అర్చణ

(పరధ్యాన్నంగా) అన్నా ! నిజంగా పాలుఒలికి పోకముందే చచ్చి పోయాడా !

సనాతన

ఔనమ్మా ! నిజంగా పాలు ఒలికి పోక ముందే చచ్చిపోయాడు. అసలు నే తేక ముందే పోయాడు.

అర్చణ

ఆగోసు గుడ్డ కప్పి గట్టిగా కుదిపా నన్నయ్యా ! దాంతో ఏడుపాగి పోయింది. అప్పుడే ఊపిరిపోయి ఉంటుంది.

సనాతన

అయ్యో, పిచ్చిపిల్లా ! ఇదేం, భోగణి, లే, అమ్మా, లే (అని దగ్గర కువచ్చి లేవదియ్యబోతాడు. (అర్చణ నీరసంగా జారిపోతుంది.) ఇదేమి టరుణా ! ఒళ్ళుమసిలి పోతోంది. అయ్యో శోష వస్తోంది 'లాగుంది. పాపం ఆకలికి ఏమీ తినలేదు !

అర్చణ

లేదన్నయ్యా. నిన్న నీరొట్టెకూడా తినేశాను.

సనాతన

(చిప్పలా చిట్టుడుకు నీళ్ళు తెచ్చి) ఇవిగో ఈ నీళ్ళు కాసిని ముందు తాగు.

అర్చణ

(కొంచెం చప్పరించి) వద్దన్నా ! డోకొస్తున్నాయి. కాసిని చన్నీ తాగు.

సనాతన

చన్నీళ్ళు తాగకూడదమ్మా.

అరుణ

కాసినియ్యన్నయ్యా! దాహమేస్తోంది. (సనాతనుడు ఛన్నీళ్ళుపడుతాడు.)

అరుణ

(త్రాగి) అమ్మయ్యా! నీ ఒళ్లో పడుకుంటానన్నయ్యా.

సనాతన

దా అమ్మా (ఒళ్లో పడుకోబెట్టుకొంటాడు. కళ్ళుమూసికొని పడుకోంటుంది. సనాతనుడు పైగుడ్డతో మెల్లిగా విసురుతూఉంటాడు.)

అరుణ

బొమ్మ జెముడుపళ్లు తినకన్నయ్యా. ఇంకాస్త రొట్టెముక్క తిను.

సనాతన

అట్లాగే తిననులే అమ్మా.

అరుణ

(మగతగా) ఉయ్యాల గట్టిగా కుదిపాను. పాబు ఒలకపోశాను.

సనాతన

అయ్యోతల్లీ, ఇదేం ధోరణి! కాలంతీరి నెల్లిపోయిన తమ్ముడికోసం బెంగెండుకమ్మా! అయినా పాబు ఒలకపోసింది అసలు నేనూ! పాపం. వా కాళ్లు పిసుకుదామని వచ్చావునువ్వు.

అరుణ

అవునన్నయ్యా! బొబ్బలెక్కాయి పాపం. ఏదీ కాళ్లుపిసుకుతాను. (కళ్లుతెరవకుండానే నీరసంగా చెయ్యి సనాతనుడిపాదాలమీద వేస్తోంది.)

సనాతన

వద్దమ్మా! వద్దు, వద్దు. (చెయ్యి తియ్యబోతాడు. చెయ్యి గట్టిగా పాదాల్ని పట్టుకు బిగుసుకుపోయి ఉంటుంది. కనురెప్ప తెరిచిచూస్తాడు.)

అరుణా! అరుణా! హు, హ్లుహ్లుహ్లు. (కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తాడు. వడగాలిజోరులో ఏడుపు లీనమైపోతుంది.)

అ వ ర ం గ ము

(సూడునాళ్ళ తర్వాత, అవేపాక. తల్లి నేలమీద పడుకుంటుంది. సనాతనుడు మూకుడులా నీళ్ళతో తల్లిదగ్గరకువచ్చి కూర్చుంటాడు.)

సనాతన

ఇదిగో అమ్మా ! కిందపడ్డ గోధుంపాట్టు కొంచెంఉంటే ఈ నీళ్ళలో వేసి కాచాను. ఇవిగో త్రాగమ్మా.

తల్లి

(రెండు గుక్కలుత్రాగి) ఊఁ అల్లాడంచు బాబూ. కాస్తానికి తాగు తాను. నువ్వేమన్నా తిన్నావా !

సనాతన

ఊ !

తల్లి

బేను. బొమ్మ జెముడు పళ్ళన్నాయిగా తింటానికీ. అవికూడా అయి పోయేఉంటాయి ఈపాటికి.

సనాతన

లేదమ్మా. రొట్టె తిన్నానమ్మా. అమ్మా నీకు రొట్టె కాల్చినా.

తల్లి

నా కొద్దునాయనా. నువ్వు కాల్చుకొనితిను. పాపం. నీకు రొట్టె కాల్చటం వచ్చునా. అయినా పిండేసి.

సనాతన

తీసుకొస్తానమ్మా.

తల్లి

వద్దుబాబూ ఇల్లా కూర్చో.

(సనాతనుడు తల్లిదగ్గరగా కూర్చుంటాడు. తల్లిచేత్తో అతనిబళ్ళు విమరుకూంటుంది.)

సనాతన

అమ్మ నాన్న - (అని స్వరంలోనిమాట మింగేస్తాడు)

తల్లి

నాన్నరాడు నాయనా, చెల్లెలిని తమ్ముడిని తీసికెళ్లి ఎన్నాళ్లయింది.

సనాతన

మూడురోజు లయిందమ్మా. ఇవాళ వస్తాడు.

తల్లి

రాడునాయనా ఇక రాడు. చెల్లెలిని తమ్ముడిని భుజాలమీద వేసు, కొన్నప్పుడే నావంక ఇదిగా చూశాడు. మనకు కష్టమేస్తుందేమోనని తన చివరనిముషాల్లో ఆ కాస్తసౌఖ్యంకూడా ఉండకుండా ఒంటరిగా వెళ్లి పోయాడు.

సనాతన

(తనకులేని నమ్మకం చెబుతూ) కాదమ్మా ఇవాళ వస్తాడు.

తల్లి

మంగళమాత్రం అడిగినప్పుడే ఇద్దరికీ ఒక్కసారి మనస్సు కలుక్కు మంది. వెట్టిదైర్యంతో నల్లపూసలున్నాయికదా అని ఇచ్చాను. తన సంగతే లెఖిపెట్టుకోకుండా నవ్వాడు.

(సనాతనుడు తలవంచుకు కూర్చుంటాడు)

తల్లి

అయినా ఎందుకునాయనా విచారం.

సనాతన

లేదమ్మా విచారించటంలేదు. (బైటకుచూస్తూ) ఎన్ని గంటలయిందో? నూర్య డెక్కడున్నాడో తెలియటంలేదు. ఆకాశమంతా నిప్పులా మీద నివురుకప్పేసిపట్టుగా ఉంది.

తల్లి

కనబడదు నాయనా, నూగ్యభగవానుడు కనపడదు. కర్మసాక్షి తన ఈ కృత్యానికి సాక్షిత్వం పూనుకొలేడు.

సనాతన

(తలవంచి) అమ్మా, భగవంతుడన్నాడా ?

తల్లి

ఎందుకొచ్చింది. ఆ అపనమ్మకం బాబూ! ఈ నాలుగునాళ్ళ కష్టానికేనా. అంతకుముందు మనం ఎంత సుఖపడ్డాం.

సనాతన

ఔసమ్మా నిజమే. అంతకుముందు సుఖమే అనుభవించాం.

తల్లి

భగవంతుడే లేకపోతే అట్లాంటి పతిని ఇట్లాంటి సంతానానాన్ని నా కిస్తాడా !

సనాతన

(తలవంచి) అమ్మా కరువుకుముందు నాన్న చాలా నెమ్మదీ, అదరణీ చూపేవారు. తరువాతకూడా.....

తల్లి

కాదునాయనా తప్పు. కరువురోజులొచ్చాక, తనుకూడా మెత్తబడి ఉంటే మీరూ వేనూ అద్భుతపడుతామేమోఅని లేని కరుకుదనం తెచ్చుకొని కఠినంగా కనబడేవాడు. మనసు మెత్తదనం ఏమారలే. తాత్రి మనం పడుకొన్నాక తనవైగుడ్డతీసి మన ముగ్గురికీ కప్పేవాడు. మీరు లేవకముందే తెల్లారగట్ట అగుడ్డ తీసివేసుకొనేవాడు. ఆవేళ అరుణవీపునిద మొట్ట మొదటిదెబ్బ వేసివప్పడు అరుణ దిగాలుగాయాస్తే, కఠినంగా బైటికికనబడడానికి నాడు నాడులా, వణికి పోయాడు. చివరికి తను చచ్చిపోతుంటే

చూసి మనం కష్టపడతామని చివరనిముసాల్లో మనం దగ్గరుండే సౌఖ్యం కూడా పోగొట్టుకొని బైటికిపోయాడు.

సనాతనా! కాసేపటికి నేనూ వెళ్ళిపోతాను నేనూ వాళ్ళతోటే ఉంటాను. పాపం నువ్వొక్కడివే ఈ కరువులో ఉండాలి. వద్దు నాయనా, నువ్వు చచ్చిపో. హు! తల్లిని, కొడుకును చచ్చిపొమ్మని దీవిస్తున్నాను.

(సనాతనుడ్ని దగ్గరకు లాక్కొని ముద్దెట్టుకొంటుంది)

సనాతన

(అధుర్దాగా) అమ్మా నీ పెదవులు వేధిగా ఉడికిపోతున్నాయి. ఊపిరి అతి వేడిగా వస్తుంది. ఈ కాసిని నీళ్ళు తాగు. పోయి ఎక్కడన్నా రొట్టె దొరుకుతుందేమో తీసుకొస్తాను. (అని లేస్తాడు)

తల్లి

అక్కరలేదమ్మా కూర్చో. (హీనంగా) ఇంక నాకు రొట్టెలక్కరలేదు.

సనాతన

కాదమ్మా త్వరగా తీసుకొస్తాను. (బైటికిపోతాడు.)

తల్లి

(హీనస్వరంతో) సనాతనా

3 వ రంగము

(సనాతనుడు రోడ్డుమీద నడుస్తూంటాడు) గాడుపు రాను రాను తగ్గిపోతుంది.

సనాతన

అబ్బా, ఎంతదూరం నడిచినా ఎక్కడా ఏమీ కనబడడేం అదిగో చూతాన్ని పాకవీదో ఉన్నట్టుంది.

ఈ కాళ్ళు ఇంత బరువుగా ఉన్నాయి మళ్ళీ ఎముకతప్ప ఏంకనపడదు.

(నడుస్తూంటాడు)

ఇప్పుడు కొంచెం నయం: నేలవేడిగా కాలబట్టి అడుగులు కొంచెం త్వరగా పడతాయి. తరువాత త్వరగా కూడా వెళ్ళొచ్చు. అయినా ఇప్పుడు

ఈ రాళ్ళూ, ఎముకలూ గుచ్చుకోటం ఏమీ తెలియటంలేదు. రోడ్డునిండా ఇన్ని ఎముకలేమిటో! ఇన్ని వేల జీవులు చచ్చిపోతోంటే మాకోసం బెంగెందుకు.

(ఇంకొంచెం నడుస్తాడు. తిరగలి విసురు వినపడుతూంది) ఇక్కడ ఎవరో తిరగలి విసురుతున్నారు ఇక్కడ అడుగుతా. ఎవరమ్మా పుణ్యాత్ములు మా అమ్మకు కొంచెం రొట్టెముక్క ఇస్తారా (లోపలికివెళ్ళి, చిన్నగుడ్డ మూటతో మళ్ళీ బైటికివస్తాడు.)

పాపం తల్లి ఎంత పుణ్యాత్మురాలో. అమ్మకొక్కతైకే అడిగితే నాకుకూడా ఇచ్చింది. త్వరగా వెళతా.

(నడుస్తూంటాడు)

అబ్బా, కాళ్ళు మరీ బరువు లెక్కుతున్నాయే ఇదేమిటి గాళ్ళపులేదే. (అకిసం వంకచూస్తూ) మబ్బుకూడా పడుతోంది. మబ్బుకాదు ధుమార మేమో.

అబ్బా ఇంకా చాలాదూరం పోవాలే.

అయినా ఎంతోదూరంలేదు. ఇంకో పదిగజాల దూరంఉంది. (నడిచి) ఈ పదిగజాలు నడిచానా, ఇంకో పదిగజాలదూరమే ఉంది. ఈపదీ నడిస్తే ఇంకో పదిగజాలు. అపదీ నడిస్తే ఇంకో పదిగజాలు, ఇల్లాగే నడుస్తాను. ఎంతదూరం ఉందని.

అబ్బా ఈకాలు రావటంలేదు. ఈ చెట్టుకింద కాస్త కూర్చుంటాను.

అమ్మకోసం త్వరగా పోవద్దూ. అబ్బా ఈ కాలసలు రావటం లేదేం. (చెట్టుకింద కూలబడతాడు.) ఈ చెట్టున ఆకులేలేవు - అయినా ఎండ చల్లబడి పోయింది. అంతా మబ్బులు సచ్చినట్టున్నాయి. అమ్మ కింక పరవాలే.

కడుపులో నిప్పుముద్దలాగుంది. కాస్త రొట్టెముక్కతింటే! అమ్మకు పెట్టుకుండానా! ఛా, ఉంచేస్తాను. (లేవబోయి మళ్ళీ కూలబడుతాడు.)

కళ్ళుమానుకు పోతాయి. నైనుంచి ఒక చినుకుపడుతుంది. కళ్ళుమానుకునే ఉంటాడు.)

ఇదుగో చినుకుపడిం దెక్కడదో, ఆ ! అమ్మకింక పరవాలే.

(వాన కొంచెం కొంచెంగా, సాగిస్తుంది)

అమ్మయ్యా. ఆ-ఇదేమిటి ? అరుగో అరుణా నాన్నా వెళుతున్నారు. నాన్న పిల్లాడినెత్తుకొన్నారు. అరుణా !

నా కేక వాళ్ళకి విసబడటంలే. ఇంకా గట్టిగా కేకేస్తా. అరుణా ! ఊ. అరుణా ! వర్షం వచ్చిందరుణా ఇంక మనకి ఘరవాలే. బొమ్మ జెముడు పళ్ళు తింటుంటే. ఇదిగో రొట్టెతింటున్నా. పాపం ఆ అమ్మ ఎవరో మనందరికీ కూడా సరిపడ ఇచ్చింది. ఇదిగో అరుణా ! కొంచెంతీసుకో. నాన్నకి కూడా కాస్తనెట్టు అరుణా ! త్వరగా ఇంటికి పోదాంకే. అమ్మకు నుస్తీగా ఉంది. పాపం మీరంతా చచ్చిపోయా రనుకోంటోంది. దాదా, రండి పోదాం మిమ్మల్ని చూస్తే ప్రాణంలేచివస్తుంది అమ్మకి. త్వరగా వచ్చేకామే. అదుగోఅక్క. అమ్మా ! ఇదిగో అరుణావాళ్ళూ వచ్చారు. చచ్చిపోయా రనుకొన్నావు. చూశావా కరువెల్లి పోయిందమ్మా ఇదిగో రొట్టి అందరికీచాలు. పాపం ఆ అమ్మ ఎవరో ఇచ్చింది అమ్మా. ఊ. అరుణా. ఊ. అమ్మా.

(వాని జోరుగా కుంభవృష్టిగా కురుస్తుంది. ఎక్కడిదో ఒక కోయిల కూ. కూ. కూ. అని అరుస్తుంది).

.

ಅ ಯ ತೇ ಗಿ ಯ ತೇ

.

ఇందులో వచ్చే పాత్రలు



రామయ్య : ఇంటియజమాని.

కృష్ణుడు : ఆయన కుమారుడు, కుర్రవాడు.

శాంత : ఆయన కూతురు.

వెంకట్రావు : శాంత భర్త.

బంగారయ్య : వర్తకుడు.

(రామయ్యయట్లు. మధ్యాహ్నం)

రామయ్య

(మహానందంతో) ఘో! ఇంక కోటలో పాగ వేళాం ఘో! లేక పోతే, దీని తలసిగ దరగా, రాదుగా, రాదూ! ఎన్నాళ్లు రాదూ, ఇప్పుడు రాక ఇంకేం చేస్తుంది? రానీ చెప్తా రానీ, మీసమీద చెయ్యివేసుకొని, కాలిమీద కాలు వేసుకొని కూర్చుని దాని మొహం అన్నా చూడకుండా, బిగదీసు కూర్చుంటా. చచ్చినట్టు వచ్చి కాళ్ళా వేళ్ళా బడుతుంది. ఛీ పొమ్మని ఒక్క తన్ను శంతా. 'స్వామీ, స్వామీ, నన్ను వదలిపెట్టకు బుద్ధి గడ్డితిని ఇన్నాళ్లు రాలేదు. ఇక నిన్ను విడిచి ఎక్కడికీపోను. నువ్వు తప్ప నాకు గతి లేదంటూ కుక్కలాగా వెంటబడి వస్తుంది. ఒహ పట్టాన వప్పుకొంటానా! ఉహూఁ, ఛస్తే వప్పుకోను. అదే అల్లా బుద్ధితెచ్చుకొని వెంటబడి ఉండాల్సిందే. లేకపోతే ఎంత బతిమాలాను! ఎంత బామాలాను! ఎన్నివిధాల ప్రయత్నించాను! ఉహూఁ. సిగ్గుంజేగా. ఇప్పుడింకేం చేస్తుంది! కరుకుగా ఉంటేతప్ప మొగాణ్ణి వీళ్లు లక్ష్యంచేస్తారా...రానీ, రానీ, ఇప్పుడు రానీ చెప్తా.

కృష్ణుడు

ఎవరు నాన్నా వచ్చేదీ?

రామయ్య

లక్ష్మీరా, లక్ష్మీ.

కృష్ణుడు

ఏ లక్ష్మీ? స్కూలుదగ్గర గారె లమ్మే ముసిద్ది. ఆ లక్ష్మా?

రామయ్య

ఛీ అది కాదురా, లక్ష్మీరా, అదిలక్ష్మీరా, ధనలక్ష్మీరా, డబ్బు దేవతరా! ఘో, మందర వెల్లి ఈ కవరు పొస్తులో వేసిరా, పో.

కృష్ణుడు

ఈ కవరుమీది అర్రెను అవిడదేనా నాన్నా.

రామయ్య

నీ మొహం! వెధవ ప్రశ్నలు వెయ్యకు. దేవతకు కాదురా ఈ కవరు బొంబాయి వెళ్లేటప్పటికీ, అలక్ష్మి వైకుంఠాన్నించి అడలు కొంటూ పరుగెత్తుకొనివచ్చి ఇంట్లో పడుతుంది. పో, ముందుకవరు పోన్టులో వేసిరా పో. లోపలిజేబులో పెట్టు.

కృష్ణుడు

అక్ష్మి అంటే విష్ణుదేవుడి భార్య కాదా నాన్నా. ఆవిడ దేవతగా? అవిడొస్తే దణ్ణం పెట్టక తంతానంటా వేమిటి నాన్నా? తంతే విష్ణు మూర్తికి కోపం రాదూ?

రామయ్య

తంతానంటే కేవలం అల్లా తంతానట్రా, అల్లా తిరస్కారంగా చూస్తానన్నమాట. అల్లా కాకపోతే అది ఓ పట్టాన లొంగివస్తుందా? ఆ విష్ణుమూర్తి మాత్రం ఏంచేశాడు? ఫది అవతారాలూ ఎత్తి, దాన్ని పది వందల ఛెరువుల నీళ్లూ తాగించి, ఫో పొమ్మని ప్రతి అవతారంలోనూ తరిమి తరిమి కొట్టేకాదూ, అది దేవుడా అంటూ వెంటబడివచ్చింది. రానీ. నేనూ అన్ని అవతారాలూ ఎత్తుతా - అంతకురెట్టింపుతిప్పలూ పెడతా. అప్పటికిగాని డబ్బు కాళ్ళదగ్గరకురాదురా, నాయనా (అంటూ సంగీతం తీస్తాడు.)

కృష్ణుడు

అయితే నాన్నా మనకు డబ్బు వస్తుందా? ఓ పదిరూపాయలు వస్తుందా? (జాలిగా) అయితే పోనీ అందులో నాకు రెండు రూపాయలన్నా యియ్య నాన్నా, మూడు జీతం కట్టేస్తాను. రోజూ పేరుకొట్టేస్తానని మేష్టారు నానాతిట్టూ తిడుతున్నాడు.

రామయ్య

(మాటలు వినిపించుకోని నరతోనరతో) పదీ? వెధవ పది. సందబు-వేలు, లక్షలు, కోట్లు. పెద్ద భవనం కొనేస్తా. లైట్లు, పంకాలు, కార్లు,

రేడియోలు - నాకర్లు, చాకర్లు, ఓహ్ - (వీధులో ఘట్ట ఘట్టమంటూ మువ్వల చప్పుడు వినబడుతుంది) అదిగో, అదిగో. అప్పుడే వస్తూన్న శూచన కనబడుతుంది. చూడరా ఫో వస్తోందేమో, చూడు గుమ్మంలో చూడూ.

కృష్ణుడు

అది వెంకయ్యగారి కోడిదూడ నాన్నా. పాబు తాగి వీధిలో గంతు లేస్తోంది.

రామయ్య

ఛీ. నీకు తెలియదు. అదే నూచనరా...వచ్చేముందర అల్లాగే ఘట్ట ఘట్ట మనిపిస్తుంది.

కృష్ణుడు

పోనీ నాన్నా లక్ష్మిని తర్వాత రానీ గానీ, ఇవాళ స్కూలు జీతం ఇయ్యి నాన్నా. స్కూలులో మరీ ఉడికిస్తున్నారు. నాకు తలవంపులుగా ఉంది.

రామయ్య

ఎవడా ఉడికించే వెధవ.

కృష్ణుడు

మా స్కూలు మాస్టరు.

రామయ్య

ఆ వెధవను జీతంసంగతెందుకు ? మన తడాఖా వీడి కింకా తెలిసి రాలేదు. ఇంకా డబ్బులేని రామయ్యకొడుకు వసుకొంటున్నాడు గాబోలు. అయినా నీ కీ వెధవ స్కూలుచదువు ఎందుకు ? మాని పారెయ్యి.

కృష్ణుడు

నిజంగా చా నాన్నా ! నిజంగా మానెయ్యనా !

రామయ్య

మానెయ్, వెధవమ్మాలు ! దరిద్రులకు చదువుగాని, లక్ష్మీపుత్రులకు చదువెందుకురా, మట్టిగొట్టుకోను. మీ బావ బి. ఏ. వెలగబెట్టాడు. ఏమేడుస్తూనా దు ? నీకు చదువెందుకురా. రాజభవనాల్లో కడుపులో చిల్ల కదలకుండా కాలుమీద కాలేసుకొని కూర్చుండువుకానీ, రేపే పాటికి, మానెయ్యి వెధవ న్మాలు.

కృష్ణుడు

(గంతులేస్తూ) ఓ, ఓ. న్మాలుమానేస్తా. అస్తమానం గారిజీయే చూస్తా. ఆవుదూడతో ఆడుకొంటా.

(లోపలనుంచి గాజుల చప్పుడుతో శాంత వస్తుంది)

అదిగో నాన్నా లక్ష్మీదేవి వస్తూంది.

రామయ్య

(సంతోషంతో) ఆఁ. ఆఁ. ఏదీ, ఏదీ.

కృష్ణుడు

అయ్యో లక్ష్మీదేవనుకున్నా, శాంతక్కయ్యే.

రామయ్య

(నిస్పృహతో) ఛీ. నెధవా. ఛీ. పోయి, ముందుపోయి ఆ ఉత్తరం వేసిరా.

శాంత

లక్ష్మీదేవి ఏమిటిరా, కిట్టిగా, బంగారయ్య కొట్టుమీద నిష్టరా కులూ చింతపండు మెరపకాయలు తెమ్మన్నాను తేలేదేమిరా, ఇంకా మ్మాలు కెప్పుడేడుస్తావు.

కృష్ణుడు

(దీనంగా) బంగారయ్య పాతబాకీ యియ్యందే సరుకు లేమీ ఇయ్యకన్నాడు.

శాంత

ఎల్లా ఏడుస్తుందినాన్నా, రాత్రికి మీ అబ్బడుగారికి విస్తరికూడా లేదు.

రామయ్య

విస్తరి లేదూ, దొడ్లో బాదం ఆకులు కుట్టు.

శాంత

బాగానే ఉంది. సరేగాని కిట్టిగా నువ్వు స్కూలుకు పోలేదేంరా?

కృష్ణుడు

ఆక్కయ్యాయ్, ఇంక నేను స్కూలు కళ్ళక్కలేదేవ్. నాన్న పాగాలో కోటవేశాట్ట.

శాంత

పాగాలో కోట ఏమిటి నీమొహం? ముందు స్కూలుకుపో.

కృష్ణుడు

(గారంగా) వెళ్లను. ఊ. ఊ. నాన్నా, నన్ను స్కూలుకు వెళ్ళక్కలేదన్నావు కాదూ. నేవెళ్లను. (శాంతతో) అయినా చదువుకొని బావేం వెలగబెట్టున్నా డేమిటి?

శాంత

నోగ్గుయ్ వెధవ్వగుడు నువ్వు. పిన్నా పెద్దా అక్కలేకుండా... చదవక రాలుగాయి వెధవ్వవుతావా?

కృష్ణుడు

ఊ. నేను వెళ్లను. (గర్వంగా) నేను లక్ష్మీపుత్రుడనట, నాన్న చదవక్కలేదన్నాడు. నాన్నదగ్గర లక్షలు కోట్లు డబ్బులు ఉన్నాయ్.

రామయ్య

బోనురా, లక్షలూ కోట్లూ ఏమిటి వెధవ్వి, రానులు రానులే వస్తాయి. బోనే శాంతా. వాడికి స్కూలూ గీలూ అక్కలేదు.

శాంత

రాను లేమిటి ? రానులూ పోనులూనూ. ఏమిటి నాన్నా పసిపిల్లాణ్ణి మీరుకూడా చెడగొట్టున్నారు. నుకొలుకు వెళ్ల గాముందు.

కృష్ణుడు

నాన్నోయ్, మనకు డబ్బొచ్చించని అక్కయ్య కింకా తెలియటం లేదు.

శాంత

(ఆశ్చర్యంగా) డబ్బెక్కడిదిరా? ఏమిటి నాన్నా నిజంగావచ్చిందా? అయితే పోనీ ఆ బంగారయ్య బాకీ తీర్చేసి సరుకులన్నా తెప్పించండి. రాత్రికి ఏమీ లేవు.

రామయ్య

(కోపంతో) ఒరేయ్ కిష్టాయ్, అల్లా వచ్చేటప్పుడు ఆ బంగారయ్యగాడిని వాడి కాతా పుస్తకాలు పుచ్చుకొని రమ్మనమని నంట బెట్టుకురా. ఉత్తరం వేశావా? ఇంకా ఇక్కడే యేడుస్తున్నావా. ఫో త్వరగా ఫో.

కృష్ణుడు

ఇదుగో పరుగెత్తుతున్నా. (వెళ్తాడు)

శాంత

ఒరేయ్, వచ్చేటప్పుడు ఆ ఉప్పు మీరపకాయలు అక్కికూడా కాతాలో రాయమని బతికూలి తీసుకురా. ఆరే ! వినిపించుకొంటేగా. అదే పరుగాయను.

రామయ్య

ఏమిటే అమ్మాయ్, నెధవో ఉప్పు మీరపకాయలు చింతపండ్లని కలవరిస్తారు. రేపీపాటినుంచీ బంగారుపశ్చాలలో పంచభర్య పరమాన్నాలూ, ఫీ నైంచటం లేదంటూ, కలికి అవతల పారేస్తారమ్మా.

శాంత

(విభ్రమంతో) ఏమిటి నాన్నా. ఏమన్నా ఎక్కడనుంచైనా మనియార్డరు వచ్చిందా? పోస్టువాడు వచ్చినజాడైనా లేదే, డబ్బె క్కడిగీ?

రామయ్య

మనియార్డరూ, వెధవ మనియార్డరు, మనియార్డరు ఎంతోచ్చేనే! పది, యాభై, పంద. నాది లక్షలమీద మాటాయెను. డబ్బెక్కడిదంటావు, రాశేమేడుస్తుంది-జాతకము అదే మాట అనే, వారఫలాలూ అదేమాట అంటే.

శాంత

(నిస్పృహతో) ఇదా, ఇంతా చేసి.

రామయ్య

ఛెస్, అది కాదు. దాన్నిబట్టి నమ్ముతానా. డబ్బు ఘల్లుఘల్లుమని కాళ్ళమీద రాసులుపడితే దాన్ని ఛర్ మని తంలే-అప్పటిదాకా నేను నమ్మి అంటున్నాను అనుకొన్నావా? నాకు నమ్మకం కుదిరిందనుకున్నావా? వచ్చిందే, వచ్చేసిందే, వచ్చి తీరిందే-

శాంత

ఏదండీ?

రామయ్య

ఉందీ. ఉందనుకొంటే ఉందీ. (రాగంతో) 'నమ్మి చెడినవారూ లేరూ, నమ్మక చెడిపోయేరూ' అయితే మనకీ యిల్లు పనికిరాదే. సింగ రాజాభిషేకం అమ్మకాని కుండట. అది కొనేద్దాం.

శాంత

అది దెయ్యాల మేధంటారు నాన్నా. అయినా అదేం బాగుంటుంది రాజాగారిది కూడా అమ్ముతారటగా, గొల్లమాయ్రి అంది.

రామయ్య

రాజాగారిదే అమ్మతా రంటావు! అయితే అదీ నయమే. రాజాగారు, కాదూ, ఎట్టేటూ కూడా అమ్మతాడేమో. కనుక్కుంటే-ఏడీ అల్లుడేడీ వెళ్లి కనుక్కురమ్మందాం.

శాంత

ఆయనెవరో ఉద్యోగం చూస్తాం రమ్మంటే వెళ్ళారు.

రామయ్య

ఛీ. ఎందుకీ వెధవ ఉద్యోగం ఇతనికి, కారులో రాజాలాగా నిన్ను వెంటబెట్టుకొని తిరగకా.

శాంత

(నవ్వుతూ) సరేలేండి, ఈ మాసిన చిరుగులచీరతో నేను కార్లో కూడా తిరగాలి.

రామయ్య

అవుగో, అల్లా నీళ్లుగారి పోతేనే నాకు మంట. పద-సాయంత్రమే వెళ్ళి బజారుచీరలు కొనేద్దాం.

శాంత

బజారు ఇప్పుడు బాగుండవు నాన్నా, బాజ్ బ్ సిల్కు-లూ, అవీ కొత్త కొత్త ఫాషన్లవి కొందాం.

రామయ్య

ఓ! పోనీ అవే కొందాం, గజ్జెల వడ్డాణం, కానుల పేరూ, ఏం కావాలో కోరుకో.

శాంత

ఛీ. అదేమిటిమోటుగా! మొన్నగంగమ్మగారువేసుకొచ్చింది గొలుసు. ఎంతో ఉండదు. వందరూపాయలేనట. రాళ్ల దుద్దులుకూడా పెట్టుకుంది.

రామయ్య

వెధవ వందయేమిటే, అమ్మాయి చిన్న చిన్న ఆలోచనలు మానెయ్. రంగమ్మలూ సింగమ్మలూ పెట్టుకొంటున్నట్టు వెధవ ఇమిడేషన్ దుద్దులూ, వకిలీ బంగారమూను. ప్యూర్ డైమండ్ నెక్ లెస్ కొంటాను. ప్లాటినమ్ లోలాకులు తిపవి నీకు బాగానే ఉ డవనుకో.

(వెంకట్రావు బూటు జోళ్లతో ప్రవేశం)

వెంకట్రావు

(బూటు విప్పతూనే) ఉన్. అబ్బాయి. కాంతా కాసిని మంచి నీళ్ళియ్యి, ఇప్పటికి ఈ వెధవ ఏదై రూపాయల అడ్డరు వచ్చేటప్పటికి తాతిలు దిగొచ్చారు.

శాంత

(సంతోషంతో) ఆఁ. ఆఁ. ఉద్యోగం అయిందా. (లోపలికి పరుగెత్తి నీళ్ళు తెచ్చి) కాళ్లు కడుక్కొని మంచినీళ్లు తాగండి. ఏదీ అడ్డరు ఏదీ.

వెంకట్రావు

ముందు మంచినీళ్లు తాగనీయ్.

శ్రేష్, అప్పుడే అయి దా, ఇంకా రేపాక ఇంటర్వ్యూ ఇవ్వాలట, వాడి మొకానికి. అప్పటికైనా టెంపరరీ.

రామయ్య

అబ్బాయి, వెంకట్రావు, సువ్వే రిడ్రుల చుట్టూ తిరిగి నామర్దా పడకు. ఆ వెధవ అడ్డరు చించి ఆనతిలపాడేయ్.

వెంకట్రావు

(నిస్సాక్షాంగం) పారేసి మళ్ళీ ఇంకో వెధవ అడ్డరులోనం తిరగనా.

శాంత

(సంతోషంతో) మీకు తెలియటంలేదండీ. నాన్నగారికిడబ్బుచ్చి దట.

వెంకట్రావు

(అదే వోరణిలో) ఎంత, పదా ఇరవయ్యా ?

శాంత

కాదండీ, ఏదో లక్షలమీదట, ఇందాక కిట్టిగానూ, నాన్నాగారూ అంటున్నారు.

వెంకట్రావు

(నవ్వుతో) లక్షలమీదా. లాటరీ ఏమైనా వచ్చిందేమిటి ?

రామయ్య

(సగంభంగా) చెప్పకే శాంతా. నవ్వండియ్, నవ్వండి. నవ్వి నాపచేలే పండాాయి.

శాంత

నిజంగానేటండీ ! నాన్నగారికి డబ్బాచ్చిందట. రాజాగారి మేడ కూడా కొంటా నంటున్నారు.

వెంకట్రావు

ఎందుకూ దివాలా ఎత్తిన మేడ ? ఏమండీ మామగారూ నిజంగా మీకు డబ్బాచ్చిందా ? అయితే ఎంతా. ఒక లక్షవచ్చిందా.

రామయ్య

ఎంతో చెప్పకో. అసలు నీ కేంకావాలో కోరుకో.

వెంకట్రావు

నాకా. నాకేం అక్కర్లేదు. నా ఏంలివన్నె అన్నీ ఎప్పుడో చితికి పోయాయి. ప్లె. సినిమా ప్రొడ్యూసర్ డైరెక్టరు అవుతా మనుకొన్నాను. దానికే చాలా కథలు వ్రాసుకొన్నాను.

రామయ్య

(నవ్వుతూ లాలింపుగా) ఇప్పుడేం పోయింది. చెప్పు. కోరుకో. లక్ష చాల్తుందా సినిమా తియ్యడానికి ?

వెంకట్రావు

ఓ. ఎక్కిడి లొక్కిడి. మర్మంతెలియారే గాని, మూడు వేలలో తీయవచ్చు. చేతగాని మొగాలంతా ఫీజులో బయలుదేరేటప్పటికి ఆరు లక్షలూ ఏడులక్షలూ అవుతోంది, తప్ప-

శాంత

ఇప్పు డింతకూ సినిమాలు తీసి తగలేస్తా నంటారేమిటి? ఎద్దు నాన్నా శుభ్రంగా ఏ భూమి, బుట్రో కొనండి. ఆ మేడ కొంటా నన్నారూగా.

వెంకట్రావు

(కోపంతో) అదే నాకు మంట. వెధవ భూములూ, మేడలూ కొని తగలేయండి. శుభ్రంగా డబ్బు రొట్టెషన్లో పెట్టి, తిప్పటం పోయి, ఎక్కడో పల్లెటూల్లో భూములు కొని-

శాంత

(కోపంగా) ఔను. అల్లాగే ఉంటుంది. సినిమాలకు తగలేసి మళ్ళీ పెళ్లాం బిడ్డలకు చిప్ప చేతికిస్తే-

వెంకట్రావు

(కోపంగా) ఊఁ. జోరీగ లాగ మోత పెట్టకు. హాయిగా నేను డైరెక్టరు...నువ్వు స్టార్ వూ అయి-

శాంత

ఛీ.ఛీ. నేను తెరమీద కెక్కనా.

వెంకట్రావు

(కోపంతో) ఏం వంటింట్లో పడి చావాలనే ఉందా? నేను డైరెక్టరుగా ఉంటే స్టార్ వయేండుకేం తీరతీసింది. హాయిగా కార్లల్లో పోతూ ఊళ్లో అంతా సన్మానా లుందుకొంటూ—

శాంత

(ముఖాపంగా) కాపలిస్తే కారూ అవి కొనుక్కుందాం.. నాన్నా..
అందమైన బేబీ కారు కొందాం.

రామయ్య

బేబీ కారూ ? మంచి ఫస్టుక్లాసు గోల్సురాయిన్ కొనక.

వెంకట్రావు

గోల్సురాయిన్ కన్న, వాన్ కొంటే ఎందరయినా ఎక్కిచ్చు..
ఏమండి మామగారూ, సినిమా తీయిద్దామా ? నేను ఎరిగున్న మంచి స్టూడి
యోలుకూడా ఉన్నాయి. అయితే ఇప్పుడు కొంచెం ఛార్జెస్ ఎక్కువ
తీసుకొంటారెమో.

రామయ్య

ఆసలు స్టూడియోలే కొనేద్దాం.

శాంత

నాన్నా. మీ అల్లుడుగారి మాటవిని ఇందులో దిగకండి..
ఇందాక అనుకున్నానే, అదే నయం.

వెంకట్రావు

(కోపంతో) లేకపోతే నీ మాటే విశ్వమ. ఇన్నాళ్ళూ విని ఇంత
బాగుపడ్డారు. ఇక బాగుపడ్డారు. అయినా నా కెందుకు—మీరూ,
మీరూ—

రామయ్య

ఆగవోయ్, అల్లాకోపం తెచ్చుకొంటే ఎలా ? కాస్త మంచి చెడ్డా
అలోచించుకుందాం.

శాంత

ఏమయినా సినిమాలకు తగలెయ్యడానికి వీలు లేదు.

వెంకటాపు

(అంతకన్నా కోపంగా) సినిమా తీయించకపోతే నేనీ ఇంట్లో
అడుగుపెట్టేది లేదు.

(బంగారయ్య ప్రవేశం)

బంగారయ్య

ఏంబాబూ. బకాయి యిప్పిస్తానన్నారు. కాతా పుస్తకాలు
తెచ్చాను. ఏటోడబ్బాచ్చిందేటండి, సిన్నబాబుగారు చెప్పారు ?

రామయ్య

(తీవ్రంగా) ఆ. ఔను. నీ కాతా ఎంతయింది, చెప్పు.

బంగారయ్య

రెండు వందల యాభైఏడు ఏడణాలన్నర అయిందండి. వడ్డీ ఇంకా
పదేను రూపాయల సిల్లర ఉంటుంది.

రామయ్య

బంగారయ్యా! అసలు ఇప్పుడు నీ ఆదా ఎంతుంటుంది.

బంగారయ్య

ఆ! ఎంతేడిసిందిరెండి. నెలకు ఖర్చులు సరిపోతే అదే గొప్ప.
ఎట్లాఅయినా నవ్వుమేరెండి.

రామయ్య

కాదు బంగారయ్యా—ఇప్పుడు నీ వ్యాపారం పదివేలు చేస్తుందా?

బంగారయ్య

ఏదో ఆ కాడి కుంటుదిరెండి. ఏంబాబూ ఇన్ కమ్ టాక్సు గొడవే
మైనా వచ్చిందా ?

రామయ్య

ఛా. ఛా. అదికాదు. నీ వ్యాపారం నేను కొనేద్దామని.

శాంత

ఆ. ఇంకా అదినయం. ఆపని చెయ్యండి. అంతేగాని సినిమా తియ్యటమేమిటి ?

వెంకటాపు

వ్యాపారంలో కాకపోతే మరో ఏటా పోసుకొండి, అంతడబ్బు చేద్దా లే. నా కెందుకు ? నవ్వమో అని ఆతనేడుస్తాంటే.

రామయ్య

మా అల్లుడు సినిమా తియ్యమంటాడయ్యా.

బంగారయ్య

అల్లా అనకులే, అల్లుడుగారూ ! ఏడుత్తాంటేనే గాని ఎగసాయం సాగదులే. అసలు అయినా యాపారం నిమ్మపం నీరెత్తినట్లు నెమ్మదిగా నేనుకోవాలి గాని సినిమాలలాటి పెద్దెత్తులను పోయి కూలబడి పోటం మంచిది గాదులే.

వెంకటాపు

(కోపంతో) నిన్నెవడూ సలహా అడగలేదులే, నీ పని నువ్వు చూసుకునిపో.

బంగారయ్య

అల్లాగేలే బాబూ, నాకెందుకు ? నెమ్మదిమీద మాట్లాడుకొందాం లెండి, రామయ్య బాబుగారు - ఇయ్యానికి ఏదైనా కొంత లెక్కిస్తారా. (కిష్టుడు ప్రవేశం)

కృష్ణుడు

అక్కయ్యా, బంగారయ్య ఇప్పటికి ఈ సరుకులకంటే ఎక్కువ ఇయ్యనన్నాడే, ఇదుగో ఇక్కడే ఉన్నాడే.

బంగారయ్య

(లాలనగా): నువ్వు తేవటమేమిటన్నా గాని, చిన్న బాబూ, ఇప్పుడు వుట్టాడుచేత పంపించనూ! బాబూ రొక్కం కొంటైనా జమేయించండి. ఇయాల మంచి రోజు.

రామయ్య

కృష్ణా ఉత్తరం పోవులో వేశావురా.

కృష్ణుడు

అయ్యో, దోపలో గారడీ చూస్తూ మరిచిపోయా. ఇప్పుడు టైం అయిపోయింది. పోనీ రేపు వేస్తా.

రామయ్య

(రాదంతో) చీ వెధవా. దరిద్రపు వెధవా. ఇవేళతో జేబ్ అయిపోతూంటే. రేపేస్తావుట. ఈ దరిద్రపు మొగాలకు లక్ష్మీ రమ్మంటే ఏం వస్తుంది. (పళ్లు పటపట కొరుకుతాడు)

ఇంత

ఏం ఉత్తరంరా.

కృష్ణుడు

(ఏడుపు కంఠంతో) నాన్న లక్ష్మీ దేవికి కవరు వ్రాశాడు. అది, వస్తే దాన్ని శంకానన్నాడు. ఆ పుత్తరిం వేయటం మరిచిపోయాను.

ఇంత

లక్ష్మీ దేవేమిటి, కవరేమిటిరా? వస్తే తన్నట మేమిటి?

రామయ్య

నోరుమూసు క్కూట్టొండంతా. చేశాడు నిర్వాకం.

బంగారయ్య

ఏటయ్యా మరిప్పుడు డబ్బు లేదంటావా? సగమైనా యియ్యి.

రామయ్య

ఇదిగో బంగారయ్యా. తొందరపడి చెడగొట్టుకోకు. కావలిస్తే నోటురాసిస్తాను తీసుకో.

బంగారయ్య

నోటూ. నోటు నాలిక గీసుకోనా?

వెంకట్రావు

ఏమిటిరా. ఆ ఉత్తరం కృష్ణా, ఇలాతే, అంత డేట్ మంచుకు పోయే ఉత్తరం ఏమిటో—

కృష్ణుడు

ఇదిగో.

వెంకట్రావు

(కోపంతో) ఏమిటీ పజిలు కాపనా. ఇంతా ఏడిసి, ఇదేనా లక్షలా కోట్లూ...

రామయ్య

ఇదుగో అబ్బాయిలూ అమితంగా వాగకండి. లక్షలు కాక ఏమిటి? రూపాయికి ముప్పై వేలు, మళ్ళీ ముప్పై వేలకు ముప్పై వేల చొప్పున అల్లా లెక్కేసుకుంటూ పోతే ... బి. య్యే చదువులెందుకు, లెక్కలు రాని బి. ఏ!

వెంకట్రావు

బాగానే ఉంది. ఆ రూపాయి పోస్ట్ లో ఆర్డర్ అయినా ఏదీ (చదువుతూ) “ప్రైజ్ డబ్బులూ రూపాయిమినహాయించుకొని పంపించవలెను.” వారేవా, మా బాగుంది.

శాంత

ఇదేమిటి నాన్నా? డబ్బునిజంగా రాలేదూ?

బంగారయ్య

ఏమయ్యా రామయ్యగారూ. అయితే నా దబ్బిస్తానా ఇప్పుడు.

రామయ్య

అయితే లేదు గియితే లేదు. ముందు అవతలికి నడవండి దరిద్రపు మొహాశేనుకొని. ఛీ వీళ్ళతోటేమిటి (వినురుగా అవతలకు పోతాడు)

బంగారయ్య

ఆరి నీ పెద్దమనిషి బంగారంగానూ. ఇంకా నా యాత్రారం కూడా కొంటాడట. నోటు నీటితోటి బులబుర్చి కొందాం అనుకున్నాడు. లాగుంది.

శాంత

కాదులే బంగారయ్య. వెళ్ళిరా--ఎందుకు.

బంగారయ్య

ఎల్లా శాంతమ్మగారు-అల్లుడిగారి సినిమాలలోది గాక, ఏకే డబ్బుంటే తొరగా పంపించి మరి సరకులు తీసుకెళ్లు. ఆరి నీ! (అంటూ వెళ్తాడు)

వెంకట్రావు

పోరా ఛీ. వాగక. శాంతా జీతంరాగానే వీడికి కొంతపారేయ్. ఈ అలగారకాలతో పెట్టుకుంటే ఇంతే. ఇంకా వీడివ్యాపారంకూడా కొనమన్నావు మహాతల్లివి. లేనిపోని కోరికలన్నీ బైట పెట్టించి గాడిదను చేశారు. ఛీ!

శాంత

చాల్లే ఊర్కోండి. ఇంకా సినిమాలు తీస్తారట సినిమాలు.

కృష్ణుడు

అయితే అక్కయ్యా లక్ష్మీదేవికి రేపు వెయ్యికూడదటే ఉత్తరం.

శాంత

అయితేలేదు, గియితే లేదు నోరు మూసుకుని ఊర్కో.

.

ర త్న మా ణి క్కా లు

.

ఇందులో వచ్చే పాత్రలు

తల్లి :	విధవ
పరంధామరావు :	పెద్దకుమారుడు
అల్లుడు :	
సుభద్ర :	పెద్దకూతురు
రాజ్యం :	కోడలు
రత్నం :	చిన్నకొడుకు
మాణిక్యం :	చిన్నకూతురు

మొదటి రంగం

[రత్నం మాణిక్యం 12, 9, ఏళ్ళ పిల్లలు. అన్న చెల్లెలు
కంచాలదగ్గర కూర్చుని అన్నం తింటూంటారు]

రత్నం

అబ్బ! రోజూ ఈ ఆపకాయే, వినుగెత్తుతూంది. మాణి, కొద్దిగా
చింతకాయ తీసి వేస్తావులే.

మాణిక్యం

రమ్మని తమ్మని బంతికి, ఈ దొరగానికోసం ఇప్పుడు చెయ్యి
కడుక్కొని ఊరగాయ తియ్యటానికి బట్టలు విప్పకొంటా.

రత్నం

అబ్బ. నెయ్యిలేకుండా ఎల్లా మింగేదే?

మాణిక్యం

ఏంటబ్బడాల్లా. రోజూనెయ్యికావాలిఅయ్యగార్ని! రోజూతమకు
నెయ్యివేస్తే అన్నయ్యకు పట్టణం పుపడాన్ని డబ్బెక్కడినుంచి వస్తుందో.

రత్నం

ఎందుకేమిటి అన్నయ్యకు డబ్బు పంపటం, మననిల్లామాడ్చి.

మాణిక్యం

లేకపోతే తమరికిపెట్టే ఏముంది? అన్నయ్య పట్టణంలో లాయరు
చేస్తన్నాడా! కొన్నాళ్ళల్లా సంపాదించి మళ్ళీ పంపిస్తాడు. ఈలోపుగా
శవిన పొడగ్లకూ, అన్నయ్య నూల్లకూ ఖర్చుకు ఆక్కల్లే. నీకుపెడితే
ఏముంది? అయినా ఇవాళనుంచీ తమరికి స్కూలుకెళ్ళడంకూడా లేదుగా-
ఇంకా తిండికి తొందరెందుకు? తీరుబడిగా తినొచ్చు.

రత్నం

చాల్లే నోరూద్దూ. అమ్మ రేపు స్కూలు జీతం కట్టేస్తానందిగా —
అయినా నీకెందుకూ? వాగక కాస్త పచ్చడేదేనా చెయ్యి.

మాణిక్యం

జీతం ఎల్లాకడ్తుందోయ్ నాణ్ణనమ్మా ! ఇందాకేగా కోమటి అచ్చయ్య.
వస్తే రేపెప్పుడోఇస్తా పొమ్మంది.

(లోపల్నించి తల్లి కేక — 'ఏమే మాణి ఏర్ఘామకూ తెమల.
రేమే. త్వరగా తిసి, ఇల్లావచ్చి ఆ దొడ్లో 'చితుకులు రెండు పొయ్యిలోకి
పోగుచెయ్యవే. నా స్నానం అయిపోతుంది. త్వరగా రా.'

రత్నం

(గట్టిగా) అమ్మా, కొద్దిగా పచ్చడి తీసెయ్యమంటే వెయ్యటంలేదు.
చూడూ.

మాణిక్యం

(గట్టిగా) అవకాయేకానే అమ్మా. దొరగారు మరీ అబ్బడాలు
పోతున్నాడు.

తల్లి

కొట్లాడుకోక త్వరగా తెమలడరా.

రత్నం

ఒక్కటేకాంటే.....(అని రేపెపోతాడు)

(జేబులో పావలాకాసు రంగున కిందపడుతుంది)

మాణిక్యం

(గబుక్కున పావలా తీసి) నాకోపావలా దొరికిందోయ్.

రత్నం

నాదమ్మాయ్, ఇచ్చేయ్. (ఆ గుప్పిట్లోంచి లాక్కుంటాడు)

మాణిక్యం

అంత లాక్కుఅక్కర్లేదులే, తీసుకోవోయ్, వెధవ పావులూ,
(అని అన్నంతంటూ కంచుగో గీస్తూ మల్లీ బెల్లింపుగా) అన్నయ్యా-
పావులూ ఎక్కడిదిరా. నాకోబేడ యియ్యవూ?

రత్నం

మాఅమ్మే, మాతల్లే, ఇస్తా, కాస్త వచ్చడెయ్యమంటే నెయ్యలేవు

గాని—

మాణిక్యం

కాదురా అన్నయ్యా, చెప్పవూ ఎక్కడిగో?

రత్నం

అమ్మతో చెప్పవకదా?

మాణిక్యం

చెప్పను, ఎక్కణ్ణించి వచ్చిందో చెప్పవు?

రత్నం

కిందటేడు వాచకం అమ్మితే ఓ అబ్బాయి ఇచ్చాడు.

మాణిక్యం

ఛీ, ఛీ, ఛీ, పుస్తకాలు అమ్ముతున్నావా? అమ్మతో చెప్పతాను
అగు, అమ్మాయ్!

రత్నం

(కోపంతో) తంతానమ్మాయ్.

తల్లి

(తడిబట్టతో ప్రవేశించి) ఏమట్టా, ఇంకా తిళ్లు తెచులలేదు. పట్టండి
:చుజ్జిగోస్తాను.

మాణిక్యం

(పకపకా నవ్వుతూ) అమ్మాయ్ వీడేం...

రత్నం

(కోపంతో) మాణీ, తంతానమ్మాయ్.

తల్లి

ఎందుకురా దాన్ని తన్నటం గాడిదలాగా.

మాణిక్యం

(నవ్వుతూ) కాదమ్మ, వీడితో పావులా దొరికింది.

తల్లి

ఎల్లా దొరికిందిరా? సరేలే, పాచేయక దాచుకో. త్వరగా తెమలండి.

మాణిక్యం

అమ్మ, నాకో బేడ యిమ్మనవే.

తల్లి

ఎందుకు! పితురీ చెప్పావనా. చాలుగాని త్వరగా తెమలండి. నేను దొడ్లో పనిలోకి పోతున్నాను (వెళ్తుంది)

మాణిక్యం

వీరా అన్నయ్యా, నాకో బేడ యియ్యవురా?

రత్నం

ఇస్తా, ఇస్తా, ఇంకా అమ్మతో పితురీలు చెప్ప.

మాణిక్యం

సిగ్గులేదురా పితురీ! అనేందుకు! అసలు పుస్తకాలు అమ్మవనే చెప్పాల్సింది; పెళ్ళయేది.

రత్నం

చెప్పకపోయావ్, వీళ్ళు పగిలేది. సరే ఇస్తానుగాని, మరి అమ్మతో చెప్పవురా?

(తల్లికేక — 'మాణీ, త్వరగా తెమిలిరావే తల్లీ!')

మాణిక్యం

నీకంచం కడగను (అని లేవబోతుంది)

రత్నం

అదిగో సొడ్డు. నువ్వే కడగాలి. (అని వీధిలోకి పారిపోయి, వచ్చి) చెల్లీ, చెల్లీ, అక్కయ్యా. బావా వచ్చారేవ్! అమ్మ! అక్కయ్య వచ్చింది. (దొడ్లోకి పరుగెత్తుతాడు)

మాణిక్యం

ఏరీ, ఏరీ, (అంటూ వీధిలోకి పరుగెత్తుతుంది.)

(తల్లి గుమ్మంలోకి వస్తూ)

‘ఏమమ్మా సుభద్రా, అంతా కులాసా. రండిబాబూ లోపలికిరండి. పాపా, బావగార్ని కాళ్లు కడుక్కొనేందుకు కాసిన్నీ శిష్యువే’ (చెంబు చప్పుడు, కాళ్లుకడుక్కొని వాళ్ళిద్దరూ లోపలికి వస్తారు.)

(బైట బండివాడు—‘నన్ను పంపించండయ్యా!’)

సుభద్ర

అమ్మా, బండివాడికో పావులా ఇచ్చిపంపించవే.

తల్లి

అట్లాగేనమ్మా. లోపలికి పడండి. రత్నం, ఇల్లారా, (రహస్యంగా) ఆ ఇండాకటి పావులా బండి అబ్బాయికి య్యారా.

మాణిక్యం

(కొంచెం నవ్వుతూ) అబ్బాయిగారేపని ఆఖరు.

తల్లి

(నెమ్మదిగా గడమాయిస్తూ) హువ్. నోర్మయ్. నాయనగాదూ! రత్నం ఇచ్చిరా.

రత్నం

(బిక్కమొహంతో ఏడుపు స్వరంతో) అబ్బ పోనీలే అమ్మా,
(అంటూ వెళ్తాడు.)

అల్లుడు

(గదిలోనుంచి ఇవతలకువచ్చి)ఉమ్! వెధవది ఎక్కడా కూర్చునేం
దుకే జాగాలేదు. ఏయ్ ఆ గదిలో ఓ కుర్చీఅన్నా తగలెయ్యి. వెధవ
ప్రయాణం. కాఫీలేదు పాడూలేదు. (విసుక్కుంటాడు).

తల్లి

(సిగ్గుతో) అమ్మాయ్, అక్కడ గదిలో కుర్చీ వెయ్యమ్మా.

సుభద్ర

ఏమిటే ఆ కుంటికుర్చీ వెయ్యమంటావా? అక్కర్లేనులే. అల్లా
గదిలో కానేపు మంచమీద నకుం వాల్చండి, కాఫీ తాగేదాకా.

అల్లుడు

నా మొహంలాగేఉంది. వద్దంటే వచ్చేదాకా చీపుకుతిన్నావ్.
(అంటూ గదిలోకి పోతాడు.)

సుభద్ర

అమ్మా, కాఫీయేగున్నా కాచావుటే? ఆయన అసలు ఆగలేదు
త్వరగా కావాలి. ఆయన అసలే మండిపడుతున్నారు.

తల్లి

కాస్తున్నానమ్మా, ఇప్పుడే ఇస్తాను. ఈ లోపుగా డగ్గిరుండి ఆయనకు
కాస్త ఉపశమనంగా ఏం కావాలో చూడు.

సుభద్ర

ఆ! లేకపోతే మరి ఇప్పుడే బయట దేరుతొంటారు. డిక్కాను
చేసేప్పుడు నన్ను పిలు అమ్మాయ్. సుల్లీ అయనకు బాగుండకపోలే
తువుక్కున నామొగాన ఉమ్మేస్తారు. (లోపలికి వెళ్తూ ఉంటుంది).

తల్లి

అల్లాగేనమ్మా, (నుభద్ర వెల్లాక) మాణిక్యం! రావమ్మగారి నడిగి, గ్లాసెడు కాఫీ పొడుం, పంచదార, బదులు తెస్తావమ్మా ?

మాణిక్యం

అబ్బ! ఆవిడ మొహం మాడ్చుకొని దెప్పతుంది, బాబూ! మొన్న అల్లాగే ఉప్పుకే దెప్పి పంపించింది.

తల్లి

పోనీలే అమ్మా, నేనే వెళ్తాలే.

మాణిక్యం

సరేలే, అన్నిటికీ బయలుదేర్తావ్ మహా. వెళ్లొస్తాలే. ఆ గ్లాసుఇల్లా యియ్యి.

తల్లి

అల్లా వెళ్ళిరా అమ్మా. మంచి తల్లివి కానూ.

మాణిక్యం

మంచి తల్లికాదు నా మొహం (అంటూ వెళ్ళబోతుంది.)

రత్నం

(పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి) అమ్మాయ్, అన్నయ్య వడినా బండిలో వస్తున్నారు. నే పరుగెత్తుకొచ్చేశా.

మాణిక్యం

ఈ మాటుబండివాడికి పావలా ఏదీ ?

రత్నం

ఆ, అన్నయ్య ఇయ్యడా ఏమిటి ?

(తల్లిలోపలికిపోయి కాళ్ళు కడుక్కందుకు నీళ్లు తెస్తుంది)

(పరంధామరావు ప్రవేశించి) అమ్మా చిల్లర లేదు. బండివాడికి ఓ పావలా ఇయ్యమ్మా.

తల్లి

ఇస్తా లే నాయనా. దా అమ్మా రాజ్యం. కాళ్ళుకడుక్కో. దా

రాజ్యం

నా కాలికి జోళ్లున్నాయి లింపి. కాళ్లు కడుక్కో అక్కరలేదు. ఆయనకు కావలిస్తే యియ్యండి.

సుభద్ర

(ప్రవేశించి) ఎవరూ! అన్నయ్యా వదినా వచ్చారే. ఆదేం వేషం వదినా. (అని నవ్వుతుంది) ఆ జోళ్ళేమిటి. ఆ తలకట్టేమిటి పావురంపాట వేషంలో లాగా!

రాజ్యం

(నలుగు కొంటూ) ఏదో పల్లెటూరి గబ్బిలాయి వేషంలే.

సుభద్ర

(కోపంతో) ఉహూ. అల్లాగా, చెప్పావు కాదు! పట్టణం సినిమా వేషాలన్నీ మా మొగ్గాన్నే వెలుగుతున్నాయిలే.

పరంధామరావు

ఎప్పుడొచ్చారేనుబ్బూ, బావకూడా తయారయ్యాడా. మొహం ముటముట కాస్తతగ్గిందా ఏమన్నా?

తల్లి

హుమ్. ఆయన వింటారు. ఏమిటాచూటలు.

పరంధామరావు

ఏమిటమ్మా బావమరదులు వదిన మరదళ్లు వేళాకోళాలాడుకోరా ఇప్పుడు సుభద్ర రాజ్యాన్ని పరాచకాలాడలేదా?

రాజ్యం

(మొగం ముడుపుగా) మీకు పరాచక్కాల్లాగున్నాయి కాబోలు. మాలాంటి తెలివితక్కువ వాళ్లకేం తెలుస్తాయి. అబ్బ! ఈ ప్రయాణం నీరసంనో ప్రాణాలుపోతున్నాయి.

పరంధామరావు

నేషనులో కాఫీ తాగావుగా? .

రాజ్యం

ఊ, కాఫీకాదు నా మొహం.

తల్లి

కాఫీ అవుతుంది, తాగుదువు గానమ్మా. కాస్త జోళ్లువిప్పి విశ్రాంతి తీసుకో.

రాజ్యం

అట్లాగే తీసుకొంటాడెంపి. జోళ్లు, వేపంమాటలెత్తి, ఎత్తిపాడవక్కలేదు.

తల్లి

ఆమాట కనలేదే అమ్మా, పోనీలే లోపలికి పడ.

రాజ్యం

మీరనకపోయినా ఆవిడంటూంది గా. (లోపలికి పోతుంది)

పరంధామరావు

(తల్లి చెల్లెళ్లతో) ఓనరుసను నిలువనియ్యరు కదట్టా. అదికాదు రాజ్యం, (అని బతిమాలుతూ వెంటిబోతాడు)

సుభద్ర

ఏం పాగరెక్కిందే అమ్మగార్ని? అన్నయ్యకూడా సిగ్గులేకమరీ కక్కిలే అయిపోయాడు అవిడదగ్గర.

తల్లి

ఎందుకమ్మా, ఎవళ్లని ఎవళ్లూ ఏమీఅనుకోకంకి. రాక రాక వచ్చారు. అందరూ ఈ నాల్వొళ్లు కులాసాగాకలిసి ఉండండి.

సుభద్ర

అదికాదేఅమ్మా, తను ఈ ఇంటికోడలు కదా, ఇక్కడ చాకిరి చేస్తూపడిఉండాల్సింది పోయి, ఏదో దేవతలాగ దిగివచ్చి అందరిమీదా పెత్తనం వెలిగిస్తుండేమిటి?

తల్లి

పోనీలే అమ్మాయ్. అది పట్టణంలో సుకుమారం గా పెరిగింది. మన పల్లెటూళ్ల పద్ధతులు దానికి అలవాటండవ్.

సుభద్ర

ఉండవ్, ఉండవ్, ఎందుకుండవ్, నువ్వు అబుసిస్తే ఉండవ్ — నాల్గు రోజులు నాదగ్గిరుంటే చెపుదును. అయినా అసలు ఇవాళ నువ్వు నంటంతా దానిచేత చేయిస్తేనే గాని వీలులేదు.

తల్లి

(నవ్వుతూ) దాని మొహం దానికేం చేతవుతుండే. నే చేస్తాగా, నీకెందుకూ నువ్వుపోయి మీ ఆయన కేంగావాలో చూడు. (టోపలినుంచి ఏయ్ అని పిలుపు: సుభద్ర ఓయ్, అని)

సుభద్ర

ఔను, అన్నట్టు కాఫీ అయిందా? (గట్టిగా) వస్తున్నా.

తల్లి

నే తెస్తాలే పదమ్మా, (సుభద్ర) వెళ్తుంది.

రత్నం

(బ్రాటికి వెళ్ళినచి) అమ్మా అన్నయ్యవచ్చిన బండి అబ్బాయి డబ్బియ్య మంటున్నాడు. అన్నయ్యనడగనా?

తల్లి

వద్దులే, ఆగు, వెంకయ్యగారి వద్ద వెళ్లి...

రత్నం

సోమయ్య బండే అమ్మా.

తల్లి

(తేరుకొన్నట్టుగా) సోమయ్యేనా? అయితే నే చెప్తారే పోయి. పోనీ, సాయంత్రం మళ్ళీ రమ్మని నువ్వే చెప్పిరా సోమయ్యతో.

మాణిక్యం

ఇదిగో అమ్మా పొడీ పంచదారా, ఎన్ని దెప్పలు చెప్పింది. చిన్న స్నయ్య ఈ బండిక డబ్బిచ్చారా?

తల్లి

నీకెందులే నోరూసుకోక (వేళ్తుంది)

రత్నం

మాజీ, అన్నయ్యా, అక్కయ్యాకూడా మారిపోయారే, ఎంతరగడ జరిగిందనుకున్నావు ఇందాకటినుంచీ.

మాణిక్యం

ఏం జరిగిందేమిటా, వదన మరీ నీమాస్టార్ లాగా అల్లా తయారయిందేమిటిరా?

రత్నం

అదే, అదే, నెమ్మదిగా చెప్తారే పద.

రెండవ రంగము

(అల్లుడు, పరంధామం, కూర్చొని ఫలహారము చేస్తూంటారు. తలుపుచాటున
తల్లి- ఆవైపు ఈవైపు తలుపుల కానుకొని సుభద్రా
రాజ్యం, నిల్చి ఉంటారు.)

సుభద్ర

అమ్మా, నా పొలంమీది ఐవేజు ఈ రెండేళ్లనుంచి పంపించటం
లేదుటగా, మీ అల్లుడుగారు అన్నార?

తల్లి

• పంపించాను కదమ్మా సంతాంతికే పంపించాను.

అల్లుడు

ండేళ్ళకూ ఆ విధమ నాల్గువందలూనా? ఏడెకరాలిచ్చామన్న
పేరూ.

పరంధామరావు

అసలు నీకు ఏడెకరాలెవల్లిచ్చాగయ్యా, మహా ఎగురుతున్నావుగాని!
అమ్మా! అసలు నన్నడగకుండా డబ్బెందుకు పంపావ్?

అల్లుడు

ఏమే మావాళ్లు పొలం ఇచ్చారు పొలం ఇచ్చారని కులుకుతున్నా
వుగా, బైటపడ్డదా బండారం?

సుభద్ర

ఏరా. నాకు నాన్న పొలం ఇయ్యలేదా? దాంట్లో ఐవేజు అంతా
మింగి కళ్లుతుడవటానికి ఓరెండువందలు పంపితే అయిందా ఏమిటి?

తల్లి

ఇచ్చామమ్మా, కాదనటంలేదు. తప్ప పరంధామా, అల్లా అనకూడదు.
(అల్లుడితో) అది కాదునాన్నా, పేరుకు పాతిక ఎకరాలన్నమాటేగాని ;

పది ఎకరాలకన్న సాగుబడికావటంలేదు. ఇందులో కట్టుబడి పదిపుట్ల గింజల్లోను ఒక వెయ్యివస్తే 200 చాకా కిస్తీలకూ మరమ్మత్తులకూ పోతుంది. మిగిలినదాంట్లో తనకూ అప్పు ఏలేటూ 100 ఖీరుస్తూ 300 అబ్బాయికి ప్రాక్టీసుకని పట్టణం పంపుతున్నాను. మీ రెండుపండ్లూ మీకు పంపాను.

పరంధామరావు

ఏం మాడునందలో, నా మొహం. రెండు మాట్లు కొన్నాక గొను కొనడానికన్నా మిగిల్లా.

రాజ్యం

(దీర్ఘబ్రతనూ) ఇంకా నాకోదో వెక్లేసుకూడాకొంటానన్నారుగా.

సుభద్ర

మాకేమిటి మిగిలిపడిసింది? పెళ్ళినాడు పెట్టిన కట్టకానులపేస తప్ప మళ్ళీ ముక్కుపుడకేనా పుట్టింటారు పెట్టిన పాపానపోలేదు. ఎల్లా అయినా కోడలిలాగొనుంజేవిట్లే కూసురు!

రాజ్యం

కూతురువు కాబట్టే ఆమాత్రమన్నా చేసుకున్నారు. పుస్తకట్టడంతప్ప నాకు పెట్టిందిచూత్రం ఏముందో! అత్తయ్య పెట్టుకొని పెట్టుకొని అరిగి పోయిన ఆ ముసలి రేకు వడ్డాణం ఒకటి నా మొహాన పారేశారు. అది అమ్మిలే, రెండు గాజులన్నా రాలేదు.

తల్లి

పోనీండుమ్మ. మాకు అంతకన్నా శక్తిలేదు, ఏం చెయ్యం!

అల్లుడు

ఏంచెయ్యటమేమిటి, ఆడపెత్తనాబు కాకపోతే? 25 ఎకరాల మాగాణి పదిక గింజలైనా రాలకపోవడమేమిటి? మా ఏడేకరాలు స్వాధీనంచేసి మాకు అప్పచెప్పండి. నేనే చూసుకొంటాను.

రాజ్యం

అత్తయ్య, ఆవిడ పేర సాలం రిజిస్ట్రీ అయిందా అండి?

సుభద్ర

అబ్బా, లాయరు కూతురివి! అడగొచ్చావ్. రిజిస్ట్రీ లేందే నాకు దక్కనియ్యవుకాబోలు. అమ్మా, మాసాలం మాకు ఇప్పటికిప్పుడు స్వాధీనం చేయించు, మేమే చూసుకొంటాం.

పరంధామరావు

రిజిస్ట్రీలు అక్కరలేకేం, శుభంగా కావాలి అమ్మా ఒక్క రెంటు నేల అటూఇటూ పోటానికి పీల్చేడు.

తల్లి

ఎందుకునాయనా, అడావుడిపడతారు. ఎవళ్ళది వాళ్ళ కుంటుందిలే, తొందరపడకండి.

రాజ్యం

ఏమండి, నాన్నగారితో ఏం మాట్లాడి వచ్చారు? ఇక్కడ అమ్మను చెల్లాయిని చూసేటప్పటికి ఇట్లా జానైపోతున్నారు.

అల్లుడు

ఏం పురమాయించాడయ్యా మామగారు? ఇల్లకికపు అల్లుడివి! ఇక్కడ అందరి ఆస్తి అంతా అమ్మేసి డబ్బు మూటకట్టుకొని తన కర్పించు మన్నాడా? సెబాన్!

పరంధామరావు

షట్. ఇది నా ఆస్తి. నీ కిక్కడేం పెత్తనం లేదు.

అల్లుడు

షట్పా? గూబ కదలేస్తాననుకో. పట్టణంనీళ్లు పంటపట్టాయే. నువ్వీ, నే పోతున్నాను. ఏడు ఎకరాలూ, కాగితం రాయించుకొని

స్వాధీనం చేసుకొన్నేనే నా గడపలో కాలుపెట్టు. నే పోతున్నా. (అంటూ విసురుగా వెళ్లిపోతాడు.)

తల్లి

అయ్యయ్యా! ఆగండి. ఆగండి. అల్లా వెళ్లకండి. కాయితాలు ఆవీ అల్లాగే రాయస్తాను, ఉండండి. అల్లా వెళ్లకూడదు, నామాట వినండి.—
ఫరంధామా కాస్తపోయి బతిమాలి పిలుచుకురా, నాయనా!

పరంధామరావు

పోతే పోనీ. ఎవళ్లనుద్ధరిస్తాను. ఈయన్ను వెళ్లి బతిమాలేందుకు నా కేం పట్టింది?

సుభద్ర

(ఏడుస్తూ) ఔను నీ కేం పట్టుంది? ఇంటి కొస్తే అమర్యాదగా వెళ్లగొట్టి పంపడం పట్టుంది కాని...

పరంధామరావు

ఔను, నా యిల్లు; నా యిష్టం.

సుభద్ర

(కోపంతో) నీ యిల్లేంకాదు. నీ యిల్లుగా ఏనాడు నీకు పట్టింది? అత్తారింట్లో మామకు గులాంషయి పనిఉండి, ఏ మొహం పెట్టుకొని నా యిల్లనవచ్చావ్. అసలు యీ యిల్లు నాన్న అమ్మ పేరేకట్టారు. తెలుసా? పోలం ఇల్లా అమ్మ పేరిచే ఉన్నాయిగానీ తమరివేంకావు. తల్లి ఆస్తి కూతుర్ని నాకు రావాలి. ఈ ఇంట్లో నీకుగాని, నీ పెళ్లానికి గాని అధికారం ఏమీ లేదు, తెలుసా!

రాజ్యం

అల్లాగా! ఏమండీ అత్తయ్యా, నిజమా? అయితే ఈ యిల్లు అడబడుచులకేగాని కోడళ్ళకు కాదన్నమాట! ఏమండీ! మీకేదో సొంత యిల్లులాగా యిక్కడికి తీసుకొచ్చారెందుకూ?

తల్లి :

ఎవళ్ళ పేరుంటే నేమమ్మా? అంతా మీదేకదా? నేనేం కట్టుకొని పోను. చిన్నవాడికి కాస్త రెక్కలుపట్టి చిన్నదానికూడా పెళ్ళిచేస్తే ఎవళ్ళదివాళ్ళు తీసుకోండి.

పరంధామరావు

ఎవళ్ళదివాళ్ళంటే, అంతా పప్పుబెల్లలుగా ఆఖరుచేశాక పంచుకో మంటావు కాబోలు! నా సగం పన్నెండున్నర నాకు ఇవాళే పంచి యిచ్చేయి.

తల్లి

దాని ఏడేకరాలూ పోయి, అప్పులు తీర్చి, నువ్వు పన్నెండున్నర నాదే అంటూ కూర్చుంటే, ఆ పిల్ల పెళ్ళి ఎల్లా చెయ్యను? వాడినేం చది వించను నాయనా? ఇక్కడండి నువ్వే అన్నీ సరిచూసుకోరాదా?

రాజ్యం

అన్నీ ఎక్కడివక్కడ పాడుపెట్టి సరిజూసుకోమంటం తేలికే.

పరంధామరావు

ఇంకోరి ఆస్తికోసం నా ప్రాక్టీసంతా వదలుకొని, ఇక్కడ ఈ పల్లెటూలో పచ్చి వెధవనయి కూర్చోమంటావేమిటి? నా పన్నెండున్నర ఎకరాలూ ఇవాళే అమ్మకుపోతాను. నాకు తక్కినసంగతులేవీ తెలియవు ఇదంతా నేను యీదలేను. తక్కిన పన్నెండున్నర ఎకరాలతో వాళ్ళను చదివించుకో, మానుకో; పెళ్ళిళ్ళుచేసుకో, ఏమన్నాచేసుకో.

రాజ్యం

(దీర్ఘంతో) అయినా చెల్లెలు పెళ్ళి అప్పుగారు పూనుకొని చేయదా ఏమిటి?

సుభద్ర

చేస్తాను. పుట్టింటారు నా కాపుగం ఇంక వెలగబెట్టారుకదా అనా, దాని పెళ్లి పూనుకొని చెయ్యటం !

రాజ్యం

ఏమో, ఈ యిల్లు నాది. ఇంటిపెత్తనంనాని అన్నావుగా.

సుభద్ర

నాదే, నాదికాక నీదా ? ఇంట్లోకి అంతింటిపేరు వచ్చిందిగాని, అత్తయింటి బాధ్యత నీతేమన్నా పట్టిందా ? — కోరుమానుకోవ్.

రాజ్యం

నువ్వే మూనుకో. ఇక్కడ నీ పెత్తనం ఏమీలేదు.

తల్లి

ఊగ్గండమ్మా. ఎందుకు వచ్చిందీ ఒక్కగోజుగోజు ఇల్లా అవుతారు. ఎవళ్ళ ఆస్తులు వాళ్ళకే ఉంటాయిలెండి.

సుభద్ర

(ఏడుస్తూ) ఈ ఇల్లు నాదికాదు. నాకిక్కడేంవని, పోతాను. నా పుట్టింటారు లేరనుకుంటాను. (ఏడుస్తుంది)

తల్లి

ఊరుకో అమ్మా. ఏమిటా ఏడుపు ? నీ కాగితం నీకు రాసి ఇస్తాలే.

పరంధామరావు

ఎల్లా ఇస్తావ్ ? నా భాగంలో గజం నేల పోవడానికి వీలేదు.

తల్లి

పోనీలే నాయనా ! పిల్లలభాగమే ఇస్తావ్.

రాజ్యం

ఈర్ష్య తగలెయ్యవలచుటం దే, ఎలాగన్నా తగలెయ్యచ్చు. పిల్లల నోటిమందరిది తీసి ఉసురుపడటం ఎందుకు?

సుభద్ర

పిల్లలమందరిదని ఉసురేం అక్కర్లేదు. నా కాపురమే ఉసురు కొట్టుకుపోనీ! (ఏడుస్తూ) ఇంకా ఇక్కడ నిలుస్తానా? ఇంటి కోడలు వచ్చాక నే నెందుకొక్కడ? దేవుడోయ్ దేవుడా!

తల్లి

ఫీ! ఏమిటే ఆ ఏడుపు? తప్పు. (సుభద్ర ఏడుస్తూ వెళ్లిపోతుంది) అమ్మాయి, పోకే, రావే. ఇష్ట రామా!

రాజ్యం

నా మూలాన్న వెళ్లిపోయిందన్న ఉసురెందుకు? నేను తుణం నిల్వను. మీ ఆస్తేమిటో, పాస్తేమిటో చూసుకొని మామగారికి చెప్పకొండి. నా కెందుకు? అబ్బాయి రత్నం, ఇందాకటి బండివాణ్ణి రమ్మనవయ్యా. అన్నట్టు నీకు అభిమానం గాబోలు. నేనే పిల్చుకుంటాలే. లేకపోతే నడిచే పోతాను (వెళ్తుంది.)

పరంధామరావు

ఆగే రాజ్యం. నేనూ వస్తాను. అమ్మా, రేపటెల్లండిలా ఆ పదమూడు ఏకరాలు అమ్మేసి నాకు డబ్బు పంపించు (పోతాడు).

(తల్లి కూలబడి కళ్లు తుడుచుకొంటుంది)

లక్ష్మి

ఏమిటేఅమ్మా, అంతా ఇల్లా వెళ్లిపోయారు?

రత్నం

అమ్మా, ఏడవకేఅమ్మా. నాకుచదువుఅక్కర్లేదు. ఎల్లాగో బతక లేకపోము.

తల్లి

ఏం బుద్ధో, ఎల్లాగో తోచటం లేదు. వాళ్ల ఆస్తులు వాళ్లకిమ్మని ఇద్దరూ రాద్ధాంతాలుచేసి పోయారు. కాస్త పెద్దలయితే మీరూ అంతే.

రత్నం

(తల్లి ఒళ్లో చేరి) ఇచ్చేయమ్మా, మనిపేంవద్దు. ఎల్లాగో బతుకు తాంగా. నే నెల్లాగో సంపాదిస్తాగా. అమ్మా, నేను అన్నయ్యలాగా అనను. అమ్మా! (చిక్కగా వెక్కులు పెట్టాడు)

మాణిక్యం

(తల్లి ఒళ్లో చేరి) నాకోసం ఏడువకు అమ్మా. వాళ్లతో అన్నీ ఇచ్చేయ్. నాకుపెల్లివద్దు. నీతోపేటంటాను. చిన్నన్నయ్యా నేనూ నిన్ను పోషిస్తాంగా. మేం అల్లాంటి వాళ్లం కాదమ్మా! (ఏడుస్తుంది)

తల్లి

(తేరుకొని సంతోషంతో ఇద్దర్నీ కాగిలించుకొని) కానులెండి. నాయనలారా, అల్లాంటివాళ్లు కాదులెండి, మీరు నారత్నమాణిక్యాలు. (అంటూ ఇద్దర్నీ ముద్దు పెట్టుకొంటుంది.)



ప రి వా టి

ఇందులో వచ్చే పాత్రలు

— ♦ —

డాక్టరు గిరి.

కామేశ్వరి— డాక్టరు భార్య.

రామస్వామి— సురొక డాక్టరు.

హరి— చిత్రకారుడు.

రమ— హరి స్నేహితురాలు.

కంపాండరు— ఇంకా ముగ్గురు, నలుగురు గోగులు వస్తారా.

ప రి పా టి

—□—

మొదటి రంగము

(డాక్టరు గిరి ఇంట్లో కన్సల్టింగ్ రూమ్)

డాక్టరు గిరి

నెనక్కు తిరుగు. ఊపిరి పీల్చు. విడు. మళ్ళీ విడు. ఊ. ఈ చీటీ ఇంజెక్షన్ తీసుకుని రేపుపొద్దున్న రా.

౧ వ రోగి

ఏం జబ్బు బాబూ—

డాక్టరు గిరి

నీకు కావాల్సింది రోగం పేరా, మందా? వెల్లు. శర్వాత అతను ఎవరు? నీ కేమిటి?

౨ వ రోగి

ఈ చెవి అంతా వాచిపోయిందండి.

డాక్టరు గిరి

చెప్పక్కర్లే. చెవిచూపించు. ఊ. కాంపాంజరుకు ఈ చీటీ చూపించు మంచువేస్తారు. ఊ. ఇంకెవరు?

ఇతనొకడేనా ఉంది. టైమయిపోయింది. ఊ. నీ కేమిటి జబ్బు.

౩ వ రోగి

బాబూ నిన్న శేలనుంచి కడుపులోనొస్తా ఉందండి. మొన్న పొద్దుశేల మా అయ్యగారింటికి అడావిడిగా ఎల్లాల్సి వచ్చి మా ఇంటి దాన్నిత్వరగా బువ్వెట్టే అన్నానండి—

గిరి

ఔనులే. ఇప్పుడా సాదంతా ఎదుకు. ఇప్పుడున్న బాధ ఏమిటో చెప్పు.

రోగి

అదేబాబూ పెప్పొస్తున్నా, కాస్త ఒక పట్టంజి బాబూ. ఆ పట్టాన మా ఇంటిది అంది—

గిరి

(వినుగా) సరేగాని, అడిగిన మాటలను జవాబు చెప్పు. కడుపులో నొప్పి అంటే ఎల్లా ఉంది ?

రోగి

కడుపులో నొప్పి ఎవరూ బాబూ ? అవులేండి డాక్టర్లు, మీకే బాధ లుంటాయి.

డాక్టరు

ఉహ్. ఎక్కడో సోది రాముడివి వొరకావు. అదికాదయ్యా, కేసు మెలివేసినట్టు నొప్పా, జగటుచిరేచనాలనొప్పా, లేక పొత్తికడుపు బిగ దీసుకు పోయినట్టు నొప్పా—

రోగి

అఁ. అఁ. మీరు పెప్పొనపన్నీ ఉన్నాయి బాబూ. నిన్ను పొట్టన్ను, అల్లా, దాన్ని భుజ్యెట్టసుని పెప్పొ నుట్టగాల్పు కొంటా—

డాక్టరు

మాట్లాడక నోరుతెరు; ఈ ఢర్మామీటరు నోట్లొపెట్టుకో; అటూ, మెరిసేవైపు, కొరక్క, నాలికక్రిందపెట్టు. ఊఁ. చెయ్యి ఇలాగే. ఊఁ, ఢర్మామీటరేది.

రోగి

కడుపులోనొప్పి నేతిలోనూ అగాజుపుల్లలోనూ ఏం తెలుస్తది బాబయ్యా.

డాక్టరు

ఏమీ తెలియదనుకొంటే ఇక్కడి కెందుకొచ్చావ్ ?

రోగి

అదికాదు బాబయ్యా, కాస్త నా బాధ ఇవరంగా ఇనండని నెప్ప శుంటున్నా.

డాక్టరు

నీ పేరేమిటి? (ప్రిస్క్రిప్ట్ రాస్తూ)

రోగి

ఎంకయ్యంటారండీ, నన్నెరగకు బాబూ.

డాక్టరు

కాంపౌండర్ ! ఇంకా అక్కడెవరన్నా ఉన్నారా ? నాకు టైమైపోయింది, డ్రైవరును పిలిచి కారు సిద్ధంచెయ్యమను. ఈ మనిషికి ఈ ప్రిస్క్రిప్ట్ మందు కలిపియ్యి. (రోగితో) ఇవాళ మూడుసార్లు, రేపు మూడుసార్లు, తీసుకో. అన్నంతినకు. బత్తాయిరసం, గ్లూకోజ్, పాలు కాచి నిమ్మకాయతో విరగదీసి ఆతేటా, పుచ్చుకో. జ్వరంఉంది, కదలకుండా పడుకో. ఎల్లుండిపొద్దున్న కనబడు.

రోగి

ఏటి బాబయ్యా జ్వరంకూడా ఉందీ ! చేతికి తెలటంలేదే, ఉంది గామోసులెండి. అయితే మూడు రోజులు కదలకపోతే మాకు గడిస్తే బెట్టాబాబూ. కోజ్ ఏడనుండి తెచ్చుకోనుబాబూ !

డాక్టరు

తెచ్చుకోకపోతే రోగం అనుభవించు, సరేగాని నీతో టైం వేస్తు చేసుకొనేందుకు నాకు వీలులేదు. కాంపౌండర్ ...

కాంపాండరు

అం. కారు సిద్ధంగానే ఉందండి, అబ్బాయిగారు సలతగా ఉన్నారట, ఇంట్లో ఒక సారిమాసి వెళ్లమని అమ్మగారు చెప్పారండి.

డాక్టరు

మళ్ళీవచ్చి చూస్తాలే.

రోగి

బాబూ, కడుపులో నొప్పి వచ్చినప్పుడు, తెరలు తెరలుగా...

డాక్టరు

ఔనులే. అన్నీ తగ్గతాయి, నుండు తీసుకొనివెళ్ళి చెప్పినట్లు చేయి. కాంపాండర్, ఇతనిదగ్గః ఫీజు పుచ్చుకో, నే వెళ్తున్నా. (నిష్క్రమణ)

రోగి

అది కాదు బాబుగారు. అయ్యో! ఇనమండా ఎల్లాడే!

కాంపాండరు

అన్నీవింటారులే, రా. రా. మండుసీసా తెచ్చావా, కన్సర్టింగ్ చార్జి అయిదు రూపాయలు ముందియ్యి.

రోగి

సీసా ఎక్కడవయ్యా, ఇన్నిసీసాలున్నాయి ఓటియ్యలేవు, మళ్ళీ తెచ్చితాలే.

కాంపాండరు

కన్సర్టింగ్ చార్జి అయిదు రూపాయలు ముందియ్యి.

రోగి

(కోపంగా) ఏంచార్జి, ఏటయ్యా ఆటింగుచార్జీ? మాటన్నా సరిగ్గా ఇనడాయన—నాకు ముందర ముప్పై మందితోను అదేమీ...

కాంపౌండరు

(కోపంగా) నువ్వు గోగం నయంచేసికోవటాని కొచ్చావా, ఇక్కడ దెబ్బలాడేందుకు ఒచ్చావా? బైటికి గెంటించమంటావా?

రోగి

(కోపంగా) గెంటిస్తావ్, ఎండుకయ్య గెంటించటం? నేనేం దెబ్బ లాబకు రాలే. గోగం నయం చేసుకోవటానికే వచ్చా—వస్తేమటుకు!

కాంపౌండరు

మటుకు లేదు గిటుకు లేదు. వస్తే బిల్లు ఇచ్చి మందు తీసికెళ్లు.

డాక్టరు

(మళ్ళీ ప్రవేశించి) ఏదీ, ఇక్కడ లాస్సెట్ పత్రిక్ ఉండాలి ఎక్కడ పడేశావ్. ఇతడింకా వెళ్లలే.

రోగి

చూడు బాబూ, ఈ కాంపౌండరు గెంటిస్తానంటాడు, నేనేం చేశానని చెప్పు.

కాంపౌండరు

కాదండీ. కన్వల్టింగ్ ఫీజు ఐదూ ఇమ్మంటే టింగు ఫీజు అయిదూ ఐదుదూ ఏమిటంటాడు.

రోగి

కాదు బాబూ. నాకు నోరు తిరిగికి టింగు ఫీజున్నా. కావలిస్తే రూపాయో అర్థో తీసికోమనండి, నేను మాత్రం వద్దన్నానా?

కాంపౌండరు

సీసా లేదట.

డాక్టరు

సరేలే ఒక సీసాలో పోసి ఇచ్చి, ఇయ్యగల్గిందేదో పుచ్చుకో. ఏదీ, పత్రిక ఇక్కడ చెత్తలో పారేశావా!

రోగి

బాబూ, బత్తాయి కాయలు, అదేదో కోజా కొనాల్సిందేనా.
బాబూ—

డాక్టరు

నీ యిష్ట మబ్బాయి. రోగానికి వైద్యం చెప్తాను గాని తక్కిన విషయాలు ఆలోచించేందుకు నాకు పీట లేదు. కాంపౌండర్! మెడికల్ బుక్ షాపులో, టైఫాయిడ్ ట్రైసిగ్మండ్, అని కొత్తపుస్తకం వచ్చింది. వెళ్లి తీసుకురా. ఊఁ. నే వెళ్తున్నా.

రోగి

బాబూ జ్వరం ఉంచంటారా, కారు తినకూడగూ.

డాక్టరు

కాంపౌండరు చెప్తాడు అడుగు (నెల్లాడు)

రోగి

అయ్యో, రోగుల మాట ఇన్నించుకోడే, నీ డాక్టరు బంగారం గానూ!

కాంపౌండరు

ఆయన బంగారమే అయ్యాడేలే—నీలాంటి వాళ్లు ఎక్కువ గొరిక్కపోబట్టి. సరేలే ఈ మందు తాగు.

రోగి

సీసాలో ఇయ్యమన్నారు గాదయ్య! సరేలే ఇయ్యి తాగుతా.
(తాగి) అబ్బ ఇసం చేడు.

కాంపౌండరు

ఊఁ. తియ్యటి మందులు కావాలి, ఖర్చు లేకుండా కావాలి.

రోగి

ఏటయ్యా నీ గొడవ. ఇదిగో రూపాయి తీస్కో! (టంగున మోగిస్తాడు) నీ డాక్టరు రుజాన, నీ రుజాన పడిఉండేందుకు రాలే మేం ఇక్కడికి. ఎంత శరతు మడిసైనా తెలివైనోడూ అస్తవాసి గలోడని వచ్చాంగాని, లేకుంజే—

కాంపౌండరు

సరేలే ఇచ్చే దేదో ఇచ్చి నెమ్మదిగా వెళ్లు.

రోగి

(కోపంగా) ఐతే డబ్బు తీసుకొని డాక్టరుగా రిమ్మన్న నీసా మందూ ఇయ్యవా ?

కాంపౌండరు

(నవ్వి) భలేవాడివేనే. సరే ఇదుగో మందు తీసుక పో.

రోగి

ఎల్లాస్తాగాని, బాబూ ఒక్క మాట నెత్తున్నా. నిజంగా మీ మందుతో నా కడుపునొప్పినేత్తో తీసేసివట్టు చాలామటుకు తగ్గింది. మీ కిచ్చిన డబ్బుకు రునం తీరదు. నిజవే, అయితే కొంచెం మనుసులుని మనుసులుగా నూట్టం—ఆళ్ల కట్టనుఖాలు కాస్త గమనించిటం కూడా నేర్చుకోమని మీ డాక్టరుకు చెప్పుబాబూ. ఇంత పెగ్గిఉన్న డాక్టరు, ఆ మంచికూడా ఉంటే మాలాటోళ్లం నుఖపడిపోతాం. ఎల్లాస్తాలే.

కాంపౌండర్

శీఘ్రంగా వెళ్లిరా. మళ్లీ రాకు.

రోగి

మంచిమాట చెప్పావ్. డాక్టరు దగ్గరికి మళ్లీ రానక్కర్లేవనే నేనూ కోరుకొనేని. (వెళ్తాడు)

(డాక్టరు భార్య కామేశ్వరి ప్రవేశిస్తూ)

కామేశ్వరి

కాంపౌండర్, అక్కడ మీ ఆయ్యగారున్నారా.

కాంపౌండర్

లేరండీ. బైట కాంపుకు వెళ్లారు.

కామేశ్వరి

అబ్బాయికి సుస్తీగా ఉందని చెప్పావా?

కాంపౌండర్

చెప్పానండీ. మళ్లీ వచ్చి చూస్తానన్నారు.

కామేశ్వరి

మళ్లీ వచ్చి చూస్తానన్నారు. బాగుంది. ఇంటి విషయం, నా విషయం ఇంత మాత్రంగా ఆయనకు పట్టింది. సరేలే, నువ్వు బజార్లకి కాస్త సరుకులూ, కూరలూ తెచ్చి పడేసి వెళ్లు. ఇదిగో జాబితా. మచ్చి పోయా, కుర్రాడికి హార్లీక్స్ కూడా తీసుకురా.

కాంపౌండర్

నాకు తీరిక లేదండీ.

కామేశ్వరి

ఎల్లాగయ్యా. నీకుతీరదు, మీ ఆయ్యగారికి తీరదు, అదైవం వరుకుతుంది.

కాంపౌండర్

అదంతా నాకు తెలియదండీ. నేను అస్పత్రిలో కాంపౌండింగ్ పనికి చేరాను. గాని ఇంటిపనులకు గాదండీ.

కామేశ్వరి

బాగా నేర్పారారే అందరూను. ఇల్లాంటి వైద్యం ఒకటి అని ఇక్కడ రెండుగాలేవు. ఆయనకీమీ పట్టుత్తు, అల్లా ఏమీ పట్టునట్టు

చూస్తూనే మీరూ మరీ రెచ్చిపోతున్నారు. మా ఉప్పు తింటూ మాకు పనిచేసి పెట్టటానికే ఇదంతా లే.

కాంపౌండర్

నేను ఎవళ్ల ఉప్పు తినటం లేదండీ, నాకు నేనే బజారులో కొనుక్కుని తింటున్నానండీ.

కామేశ్వరి

ఆయన చూడనట్టు ఊర్కొని అటునిచ్చేటప్పటికి కళ్లు నెత్తిమీదికొస్తున్నాయి. తిండికిలేదు బాబూ అంటూ చేరావు. ఇక్కడ పైరాళ్లు నాలుగు చేతికి చిక్కటంతో, నన్నే ఎదిరిస్తున్నావు. ఇన్నాళ్లు తెచ్చిన వాడివి, ఇవ్వాళ తేవటానికి ఏం వచ్చింది ?

కాంపౌండర్

అమ్మ, డాక్టరుగారి దగ్గర కాంపౌండర్ పని కంటే చేరాను. నేనూ బ్రతికి చెడ్డ కుటుంబంలో వాడినే. ఇన్నాళ్లు ఏదో మాట తీసేయలేక చేస్తూ వచ్చాను. మేం అదంతా గతినేక చేస్తున్నాం అనుకోటం, మీకు పరిపాటి అయిపోయింది. మామీద అథార్టీ చేయకండి.

కామేశ్వరి

అతివాగుడు వాగక చెప్పిన నల్లాచేసి నెమ్మదిగా ఉండిగల్గితేనే ఈ ఇంట్లో అడుగుపెట్టు, లేకపోతే అవతలికి నడు.

కాంపౌండర్

ఒ శుభ్రంగా నడుస్తాం. డాక్టరుగారు చెప్పేదాకా ఆగవలసినదే కాని—ఆయనైనా మీ మాట కాదని బ్రతికే దుందిగనుకనా ?

కామేశ్వరి

నోరూసుకొని అవతలికి నడు.

కాంపౌండర్

నడుస్తావా? నడవ కిక్కడను. ఆ రోగి వెంకయ్య డాక్టరు గారికి నిదానం లేదనే ఉపదేశంచేసి పోయాడు. మిమ్మల్ని చూస్తే ఏమయ్యేవాడో. అల్లాగే నే చెప్పేదీ ఒక్కమాట ఉంది. మీకు ఈ ఇంట్లో అథార్టీ చెయ్యటం అలవాటయిపోయింది, దాని కష్ట నష్టాలు—మా విషయాల కేంలేండి—మీ కుటుంబం విషయంలోనే మీకు తెలిసి రావడం లేదు. డాక్టరుగారు ఎల్లకాలం ఇల్లా భరించగలడని అనుకోకండి. కొంచెం మిమ్మల్ని మీరు సంబాళించుకొని—ఆయన్ని సరిచూచుకోక పోయారా— ఆమాట నే నెందుకులేండి అనటం—

కామేశ్వరి

(అతి కోపంగా) ఏ మాటా అనక్కలేదు వెల్లిరా.

(మోటార్ హోగన్ చప్పుడు, డాక్టరు ప్రవేశం. కాంపౌండరుతో)

డాక్టరు

ఏమయ్యా పుస్తకానికి వెల్లి వచ్చావా?

కామేశ్వరి

(కోపంగా) ముందు అతగాడి జీతం ఎంతో అతగాడి కిచ్చేసి పంపించెయ్యండి—ఆయనగారీ బోడి నాకరీలు శెయ్యడట. మానుకొంటాడట.

కాంపౌండర్

బోడి నాకరీ అని నే ననలేదు.

డాక్టరు

ఏమయ్యా మానేస్తా నన్నావా?

కాంపౌండర్

(గార్లదికంతో) డాక్టరుగారూ, నేను కాంపౌండరుగా మీదగ్గర చేరాను. కాంపౌండరుగా మీకు ఎప్పుడైనా అసంతృప్తికరంగా ప్రవర్తించానా?

డాక్టరు

ఇప్పు డేమయిందీ ?

కాంపౌండర్

(కళ్ల నీళ్లతో) బజారు కూరలూ, సరికులూ, లేసటం నాకు నిజంగా నామద్యాయేనండి—అది ఇక చెయ్యి నన్న మాట నిజమే. అంత మాత్రానికి నా కూడు తీసేస్తే తీనేయ్యండి.

కామేశ్వరి

ఎవరి ఉప్పు తినటం లేదుగా నువ్వు. ఇప్పుడు కూడు తీసేయటం దగ్గరకు వచ్చిందే ?

కాంపౌండర్

ఎందుకులండి, ఇన్నిమాటలు. డాక్టరుగారూ, ననుస్కారం, నెల్లి వస్తాను. నా జీతం ఇప్పండంటే తర్వాత పగపించండి.

డాక్టరు

మానటం విషయం తర్వాత చూద్దాం, ముందు పుస్తకం తీసికొనిరా, బజారు సరుకులు నువ్వు జే నక్కిల్లేదులే.

కాంపౌండర్

చిత్తం. వెళ్తున్నానండి. (నిష్క్రమణ)

డాక్టరు

కాయూ, ఏమి టిది ?

కామేశ్వరి

ఏముంది ! మీ రిచ్చిన అబుసే ! ఇక్కడ సంపాదన మరిగి హోదాలు పచ్చాయి, అయ్యిగార్కి. రోజూ తెచ్చేవాడు, ఇవాళబజారు సరుకులు తెమ్మంటే తెగనీర్లి, నన్ను నానా తిట్లు తిట్టి పోశాడు. మీకు ఇంటివిషయం వట్టదు.

డాక్టరు

(కోపంగా) హుమ్, ఆవునూ సో! అయినా కాపాండరుకి యింటి పనులు చెప్పిద్దని ఎన్నిమాట్లు చెప్పాను. ఇల్లా ధాటి చేస్తే ఏ కాపాండరు అగుతాడు?

కామేశ్వరి

అవును నా ధాటిలాగే ఉంటుంది, ఇంటి మొహం ఇల్లాలి మొహం చూస్తేనే మీకు మందుకొస్తుంది. ఇంటి పరుగులు, మీరూ తేక, మీ నాకమ్మ తేక—ఇంక ఆడదాన్ని నేను బజార్న పడాలా. వాళ్లు నన్ను నానా మాటలూ అంటూంటే వాళ్లును మీరు దడమాయించటం పోయి ఎదురు నన్నే తిట్టండి.

డాక్టరు

నేను ఇంట్లోకి వచ్చేటప్పటికి ఏదో ఊపిరాడకుండా ఇల్లా తికమకలు పెట్టావేం? పొద్దున్న లేచినప్పటినుంచి పేచంటూ, వైద్యం, తీరిక అనేది కనిపించకుండా సతమతమాతూ, ఒక్కనిముషం ఇంట్లో కులాసాగా లేరు కొందామనుకొంటే, ఎక్కడా నీకు నా విషయమే పట్టదు.

కామేశ్వరి

మీకు ఇల్లు పట్టదు. మీ వైద్యం ఏమిటో, మీ రేమిటో తప్ప ఇల్లు, పెళ్లాంపిల్లలూ, ఉన్నారనీ, వీళ్ళూ మనుష్యులేననీ, వీళ్లకష్టసుఖాలు చూడా అనీ మీకు అనిపించనే అనుపించదు—కుష్టాధి అమాదిరిగా పడిఉంటే.

డాక్టరు

ఎల్లా ఉన్నా డిప్యడు, జ్వరంఉందా?

కామేశ్వరి

ఇప్పుడూ అజకొచ్చింది. ఏదో దేముడు చూడబట్టి బ్రతుకుతున్నాం గానీ—ఇప్పుడు నెమ్మదిగానే ఉంది. పక్కవాళ్లింటికి అడుకోటానికి నల్లాడు.

డాక్టరు

మరి నన్ను ఎందుకు వేధించినట్టు? నేను వెళ్లిపోవాలి. వంట అయిందా?

కామేశ్వరి

ఇప్పుడే అయిపోతుంది అగండి.

డాక్టరు

పోనీ ముందర కాస్త కాఫీ కాచిఇయ్యి.

కామేశ్వరి

అల్లాగే.

డాక్టరు

(అబ్బా, అంటూ కుర్చీలో కూర్చుంటు మెడికల్ జగన్ తిరగేస్తూ ఉంటాడు. డాక్టరు గిరిగాయా అంటూ డాక్టరు రామస్వామి ప్రవేశిస్తాడు)

గిరి

ఎవరు. డాక్టరు రామస్వామిగారా, రిం.డి. ఇదుగో, ఇద్దరికీ కాఫీ తీసుకురా?

రామస్వామి

ఇప్పుడు కాఫీ పద్దులే బాబూ, వేళమించి త్రాగటం నాకు అలవాటలేదు. కులాసాగా ఉన్నారా? అయితే ఒక పనిమీద వచ్చాను బాబూ. నువ్వు నా కళ్ల ముందర వైద్యం ప్రారంభించినా, నీ దగ్గర వైద్యంగా నేను నేర్చుకోవలసిన సంగతులు ఎన్నో ఉన్నాయి. ఇంతకూ అసలు పని ఏమిటంటే నా పేమెంటు ఒకళ్లవిషయంగా, చాలా సీరియస్ గా టర్న అయింది. నిన్ను తీసికెళ్లి చూపించాలని వచ్చాను. ఆ రోగం నా చెయ్యి దాటిన వ్యవహారం. వాళ్లు, అవటానికి అంత ఉన్నవాళ్లు కాదు

గానీ, నీఖీజు మొదలైన ఖరుచ్చలన్నీ వూర్తిగా ఇచ్చుకొని, నువ్వు చెప్పిన వైద్యం తు, చ, తప్పకుండా చేస్తామన్నాడు. నిన్ను అజ్ఞాంతుగా తీసికెత్తామని వచ్చాను.

గిరి

మందు చూసివద్దాం పదండి. (ఇద్దరూ నిష్క్రమిస్తారు)

కామేశ్వరి

ఇదుగోనండి కాఫీ! ఏరీ, పల్లిపోయాడు. ఇంటిదగ్గర కాఫీ తాగే టైంకూడా లేదు. తన పంటి సంగతి పట్టదు. అస్తమానంకేనులూ, వైద్యం, వైద్యపుస్తకాలూ—హూ! ఖగ్మ!

రెండవ రంగము

(రమ ఇల్లు. ఆర్జిస్తుహరి నున్నీగా ఉంటాడు.

రమ పరిసర్యాలు చేస్తూ ఉంటుంది.)

హరి

హుమ్. ఉక్క బెట్టేస్తుంది. మొహంమీద ఈ శడగుడ్డ ఏమిటి? ఛస్ తీసి అవశల పారెయ్. అబ్బ! గొంతుక ఆరిపోతోంది. కొంచెంకాఫీ ఉంటే తీసుకురా.

రమ

ఈ బార్లీ నీళ్లు తాగు.

హరి

రమా! సేనసలే ఛస్తూంటే నీకు మరీ చంపాలని ఉందా? నాకా బార్లీ గిరీ వద్దని ఎన్నిమాట్లు చెప్పాను. ముందు కాఫీ తీసుకురా.

రమ

కాఫీ ఇన్నిమాట్లు తాగితే మరీ వైత్యిస్తుంది.

హరి

పైత్యుడే మరీ మంచిది. ఇంకా మంచి బ్రిలియంట్ ఆర్ట్ వస్తుంది. ఎదురు చెప్పి విసిగించక...

రమ

కాదు హరీ. నా మాట విను. ఈ బార్లీ కాస్త తాగు.

హరి

ఇల్లా తే. (గిన్నె విసిరి దూరంగా కొట్టాడు) అయిందా! ఇప్పటి కైనా విసిగించక కాఫీ తెచ్చిపెట్టు. ఏవీ ఇక్కడి సిగరెట్లు. ఏవీ? (కోపంగా) రమా! నేను సుఖంగా ఉండాలని నీకులేదా?

రమ

సరే అయితే ఇవిగో సిగరెట్లు. కాఫీచేసి తెచ్చి పెడతాను. (వెళ్తుంది)

హరి

ఆ రంగులు, బ్రష్లు, బొమ్మ ఇక్కడ పెట్టివెళ్లు. ఆ కిటికీలు తెరిచేయ్యి! కాస్త శుభ్రమైన ఆకాశం, చెట్లూ కనబడనియ్యి.

(ఈలవేసుకొంటూ బొమ్మకు రంగులు వేస్తూంటాడు—దగ్గ వస్తుంది.)

హమ్. ఛీ. ఛీ. సభవబొమ్మ ఇల్లా తయారయింది. ఇన్ని రేపన్ లేదు పాడూలేదు. రమా ముందు కాఫీ తీసుకురా. (దగ్గతూ) హూ హూ.

(బైటెలుపు చప్పుడు. లోపల్నించి వస్తున్నా అని రమ కేక)

హరి

ఎవడేవాడు. నేనింకా ఇక్కడ ప్రాణంతోటే ఉన్నాను తెలుసునా?

రమ

అసభ్యంగా మాట్లాడకు హరీ. రామస్వామీగారు పెద్దడాక్టరును తీసుకొచ్చి నట్టున్నారు.

హరి

ఎవరా పెద్దడాక్టరు. నాకోగం కుదిర్చే మొహం ఎవడున్నాడోయ్.

రమ

హరీ. వాళ్లముందర నీ దురుసుతనం చూపించకు. అల్లా అయితే అక్కర్లేదని ఇప్పుడే పంపించేస్తాను.

హరి

పంపించేయ్ ఎవరోద్దన్నాను. హుమ్, అబ్బ, విసిగించేశావ్. సరే రానీ లోపలికి.

రమ

(నలుపు తీస్తూ) గండి లోపలికి రండి.

(డాక్టర్ గిరి, డాక్టర్ రామస్వామి ప్రవేశం.)

రామస్వామి

ఇల్లా కూర్చోండి గిరిగారూ. ఆ కుర్చీ ఇల్లా మంచందగ్గర నయ్యమ్మా. అదేమిటోయ్ హరీ అల్లలేచి కూర్చోని మల్లీ ఎగ్జర్ట్ అవుతువావ్? అవి తీ నెయ్యమ్మా.

హరి

ఉండనీ. డాక్టర్లకు అడ్డుగా ఉన్నయ్యేమో గాని నాకేమీ లేవు.

రామస్వామి

నీ మంచి కోరిక చెప్తున్నాం హరీ. కాస్త నెమ్మదిగా ఉన్నాక స్టాంకోజుల్లో నీయిష్టం వచ్చినట్లు బొమ్మలు గీయవచ్చు. ఓహోహో. ఎంత బాగుందోయి బొమ్మా. చూడండి గిరిగారూ. ఎంతగొప్ప ఆర్ట్.

గిరి

నాకు ఆర్ట్ విషయాలు తెలియవు. మంచి బొమ్మే నేమో. ఈయన పేరేమిటి? హరిగారా. కొంచెం పడుకోండి.

హరి

నేను పడుకోను. నన్ను చంపకండి సార్స్. గోగంతోకంటే డాక్టర్లతో ఎక్కువ చచ్చిపోతున్నాను.

గిరి

ఆ సిగరెట్లు మీరు కాల్చినవేనా ?

హరి

నేను కాక రమ కాలుస్తుందనుకున్నారా. అహహహ (అని నవ్వు తాడు దగ్గరెరవస్తుంచి)

గిరి

కాస్సేపు మాట్లాడకండి.

హరి

(దగ్గరతోనే) నేను మాట్లాడుతాను. నేను ఊర్కొను. ఈ డాక్టర్లకిదే జాడ్యం. ప్రతిగోగిమీదా అథార్టి చెయ్యటం తమ జన్మహక్కును కొంటారు.

గిరి

సరే. టెంపరేచర్ చూడనియ్యండి.

హరి

నిమిష నిమిషానికి ఎందుకూ? ఇందాకటి టెంపరేచరు చెప్పు రమా.

రమ

(లోపబ్బించే) పస్తున్నా.

రామస్వామి

అట్లాకాదు బాబూ, కొంచెం నామాట విను.

గిరి

పోనీ' అక్కర్లేదు లెండి. ఇండాకటి తెంపరేచరే ఎంత ?

రమ

(లోపల్నించే) ౯ గంటలకు తీసినప్పుడు ౧౦౨ ఊరి. సాయం
త్రానికి మళ్ళీ హెచ్చుతోంది.

గిరి

డయట్ ఏమిస్తున్నారు ?

రమ

(లోపల్నించే) బార్లీ, ఫ్రూట్ జ్యూస్.

మారి

అబద్ధాలాడకు. నేను కాఫీ సిగరెట్లు తప్ప ఏమీ తీసుకోటం
లేదండి. రమా ముందు ముగ్గురికీ కాఫీ తీసుకురా.

రామస్వామి

రెండు చాలమ్మా. నేను తాగను.

రమ

(కప్పులతో ప్రవేశించి) కాఫీ తీస్కొండి డాక్టరుగారూ.

గిరి

ఇప్పుడు మీకున్న బాధ ఏమిటి ?

మారి

అనవసరమైన ఇద్దరు డాక్టర్ల అతినాగుడు.

గిరి

మాట్లాడక నెనక్కు పడుకోండి.

హరి

ఏమిటయ్యా, నా కోగం నువ్వు కాను (బహుదేవుడు ఒచ్చినా కుదర్చలేడు. ఏమిటదీ, చెప్తోంటే-ఆ వైతస్కోలు గుంజెలవొద నుంచి తీసెయ్యండి. ఏమిటి మీ జాబం.

రామస్వామి

బాబూ, హరీ. నువ్వు స్విస్వతంత్రుడనే గాని మరి అంత విరగ బడకు. కాస్త పరీక్షచెయ్యలియ్యి.

గిరి

జీఁ. ఫరవాలేదు, రామస్వామిగారూ! ఇంకా స్కోప్ ఉంది.

హరి

అబ్బ. ఏదీ కాఫీ ఏదీ. అహ్లాహ్లా! తాగనంటూనే ఈ రామ స్వామిగారు నా కాఫీ కాస్తా తాగేశారు.

రామస్వామి

(నవ్వుతూ) అయ్యో. పరధ్యానంగా అంతపనీ చేశాను కాబోలు. అయినా నువ్వు కాఫీ తాగకూడదు.

హరి

రమా. నాకో కప్పు కాఫీ తీసుకురా, ఫో. నిల్చావు. ఏమిటికాయన ముళ్ళీ ఇంజెక్షను తీస్తున్నాడు?

గిరి

రామస్వామిగారూ, ఆ చెయ్యి కొంచెం కదలకుండా పట్టుకోండి.

హరి

అబ్బో! అబ్బో! నాస్సెన్ను—నాకు ఇష్టంలేకుండా నన్ను బాధ పెట్టేందుకు నీకేం అధికారం ఉంది డాక్టర్?

గిరి

నీ బాధా, సౌఖ్యమూ, కాదు. నాకు కావలసింది. నీ రోగి అని.
జనమూ, అది కుదరటమూ.

హరి

అంతే! నా సౌఖ్యం అక్కర్లేదూ! నా ప్రాణం పోయినానని
చింత లేదు.

గిరి

నిజానికిలేదు. నేను నిజాయితీగా చెయ్యగలిగిన చేశానాడోదా అనే
నా చింత.

హరి

ఆరి కన్నీటికుడా! అరచి! కళ్లు బైర్లు కమ్మతున్నాయి. ఏమో.
నీమీద కన్నేసి నన్ను చంపేసేందుకే ఏదో మంచిచుచ్చాడు. ఇల్లారా...
అనుకో.

రామస్వామి

డాక్టరుగారు మంచి స్త్రీ ఏమిటా గాభరా, అసంగతపు మాటలూ.

రమ

మీ రేమనుకోకండి. ఏమీలేదు సర్. ఇరిగో నీ పల అనుకోనే
కూర్చున్నాగా.

గిరి

ఏమీ కంగారు పడకండి. కాసేపు చెప్తున్నట్లుగా పడుకొంటాడు..
ప్రిన్సిప్షల్ రాసి ఇస్తాను. నాలుగు గంటల కొకసారి మందు తాగించండి.
కాఫీ ఇయ్యద్దు. ఫ్రూట్ జ్యూస్ ఇయ్యండి. ఫరవాలేదు, సాయంత్రం
మల్టీ ఇంజెక్షన్ ఇస్తా. ఆ బొమ్మలు గిమ్మలూ ఏమీపనికిరావు. ఏ ఎక్స్ ప్లెట
మెంట్ రాసీయకుండా చూడండి.

రమ

అట్లాగేనండి. రామస్వామిగారూ మాట (నెమ్మదిగా) ఈ ఏదై వారి కియ్యండి.

గిరి

సరే వస్తాను. రామస్వామిగారూ వస్తున్నారా.

రామస్వామి

పదండి వస్తున్నా.

రమ

సాయంత్రం వస్తారు కానూ.

గిరి

ఆ వస్తాను.

మూడవ రంగము

(వారంగోజులు పోయాక. రమ యిల్లు. ప్రవేశం గిరి)

రమ

రండి డాక్టరుగారూ లోపలికి రండి. ఇట్లా కూర్చోండి.

గిరి

నాకు కూర్చోటానికి టైం లేదు. ఏరీ ఈ ఆర్థిస్తుగా రేరీ! లేచి పరుగుతున్నారా? కాస్త లేరుకుని దోషకు చెచ్చారుగదా, మీ రిట్లా అశ్రద్ధచేస్తే మొదటికి గానూ? నే సడ్డశ్రమ వృధా అయిపోదూ?

రమ

అతన్ని, వాళ్ళవాళ్ళు వచ్చి ఇంటికి తీసుకుపోయారు.

గిరి

వాళ్ళవాళ్ళేమిటి—నేరే ఇల్లేమిటి—మీరు వాళ్ళవాళ్ళు కారూ—

రమ

(నవ్వుతూ) డాక్టరుగారూ-హలో! మీ రి వీధి వేరు కూడా ఎప్పుడూ ఎరిగుండ గనుకుంటాను.

గిరి

వీధి వేరెమిటి ?

రమ

(నవ్వుతూ) కూర్చోండి డాక్టరుగారూ. అంత టైమ్ లేకుండా నిత్యం సతనతం అయితే—మీ విషయం మీరు చూసుకోటం ఎప్పుడు, ఇప్పుడే వస్తా) అంటూ గోపలికి పోతుంది)

గిరి

ఎందుకూ నే వెళ్ళిపోవాలి. (కున్నీలో కూర్చుంటూ) హుమ్ అబ్బా! ఒక్కనిచుపం చెప్తు తీసుకొంటేనే బాగుండేట్టుంది.

రమ

(ప్రవేశిస్తుంది) ఈ కాఫీ కొద్దిగా తీసుకోండి.

గిరి

(లేవబోతూ) ఎందుకండీ. ఇప్పుడు మీకీ శ్రమ! నా పేషెంటూ ఇక్కడలేడు. ఇంకా నా కవతల పనులున్నాయి.

రమ

పనులుంటాయి డాక్టరుగారూ! కాని, మీ విషయం మీరు చూసుకోరేం, అల్లావిక్రాంతి లేకుండా పనిచేయటం-డాక్టర్లు మీరే మీ ఆరోగ్యం చూసుకోరే! అయ్యయ్యో, మాటల్లో పడ్డాను. కాఫీ చల్లారి పోతుంది, తాగండి.

గిరి

(కాఫీ తాగి) అబ్బా ప్రాణం శిచివచ్చివస్తుంది. సరిమెనీ థాంక్స్.

ఇక్కడ కూర్చుంటే ఇల్లాగే కూర్చుండిపోతానేమో. ఆ బొమ్మ ఎవరి దండి? ఆ అర్జిస్తు గీసిందేనా?

రమ

(సిగ్గతో) అదా. అని నాదే. అది అతను నన్నే మోడల్ గా పెట్టుకొని గీసేవాడు. అన్నట్లు మీ ఫీజు పూర్తిగా చెల్లింపలేక పోయాను. ఆ బొమ్మ తీసుకొని నన్ను తుమించ గలుగుతారా.

గిరి

దీనిమీద ధర రు. ౧౦౦౦ అని ఉంటే?

రమ

(నవ్వుతూ) ఉందిలేండి. గిట్టుబాటు అయితే గియితే, హరి దానికి కట్టిన ధర అది. ఆ గిట్టుబాటు ముందు యుగాల కెప్పడో. ఆ ఆశతోటే, ఆ అహంకారంతోటే, అతను తన విలువను కట్టుకొంటాడు. ప్రస్తుతం లోకానికి దాని వెల పావులూ చెల్లదు. నిజానికి ఇది ఇయ్యటం మిమ్మల్ని మోసం చెయ్యటమే (నవ్వుతుంది)

గిరి

(తెల్లబోతూ) నాకు ఈ బొమ్మల విషయం, అర్థ విషయం ఏమీ తెలియదు. కాని ఇదేదో చాలా గొప్పగా ఉన్నట్లుంది. ఇది నేను భరించ లేను.

రమ

(నవ్వుతూ) నా రూపమే కదా అనా, మీ సంతోషం.

గిరి

(తడబడుతూ) ఛా. ఛా. కాదు కాదు. అసలు మీ రూపం గనకనే నేమో నా కా ఆకర్షణ—కాని మిమ్మల్ని ఈ బొమ్మలలా తెలుసుకో లేక పోతున్నాను.

రమ

ఉండండి, అన్నట్లు. మీ బొమ్మకూడా స్కెచ్ గీశాడు. మీ కోప్పం రాకపోతే చూపిస్తా-ఇదుగో ఇక్కడే ఉంది.

గిరి

నా బొమ్మేనా ఇది? నాలానే ఉన్నట్లుంది. కాని ఏదో కొంత గానూ ఉంది. ఈ బొమ్మను చూస్తూంటే ఏదో తెలియని ఆకర్షణ కలుగు తూంది. కానీ కోపమూ కలుగుతూంది.

రమ

అయ్యో, మీ మనస్సుకు నొప్పి కల్గించానే! ఇల్లా ఇయ్యండి దా చేస్తాను.

గిరి

కాదు. ఇది పుచ్చుకుంటాను ఇయ్యండి. మైమయింది నెల్లి వస్తాను. అబ్బా! ఇక్కడనుంచి కదలాలని అనిపించటం లేదే.

రమ

(నవ్వుతూ) కదలండి. కొంచెం విశ్రాంతి తీసుకోరాదా?

గిరి

విశ్రాంతి! నా మనస్సుకు ఎక్కడా విశ్రాంతి లేదు. ఉంటే నైద్యంయోనే. ఇప్పుడిప్పుడు అది కూడా లేనట్టే కని పిస్తోంది. హూ!

రమ

అతను గీసిన బొమ్మలు ఇంకా ఉన్నాయి చూస్తారా?

గిరి

(సంకోచంగా) ఇప్పుడు కాదు.

రమ

(ఉల్లాసంగా) మీరు మళ్ళీ ఎప్పుడు వస్తారు గనుక. అయినా అన్నీ నా బొమ్మలే లెండి. చూచుకున్నారేదు.

గిరి

ఎక్కడున్నాయి?

రమ

ఆ గదిలో ఉన్నాయి.

గిరి

చూద్దాం పదండి.

నాల్గవ రంగము

(మరికొన్నాళ్ళకు. డాక్టరు గిరి యిట్లు.)

రామస్వామి

గిరి గారూ. డాక్టరుగారూ.

కామేశ్వరి

ఇంట్లో లేరండి. ఎవరు, రామస్వామి బాబుగారా! బాబూ లోపలికి రండి.

రామస్వామి

నేనేనమ్మా, ఈయన లేడూ.

కామేశ్వరి

లోపలికి రండి, కూర్చోండి బాబూ.

రామస్వామి

ఏమమ్మా అట్లా ఉన్నావు? గిరిగారు ఇంట్లో ఉండేవేళేనే! ఇప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్ళారు?

కామేశ్వరి

బాబూ. ఏం చెప్పమన్నారు. వారు ఇల్లు వెళ్ళి చూచి వారం రోజులు ఉండి.

రామస్వామి

వారం రోజులా, ఊళ్లో లేడా ?

కామేశ్వరి

మీ కింకా తెలియరా బాబూ! ఆరు నెలలబట్టి వారికి ఇల్లూ వైద్యమూ ఏమీ పట్టడం లేదు. కారు అమృత మయిపోయింది. ప్రాణ్తీసు అంతా శాపిపోయింది. చూసే ఇల్లు గడవటమే దుర్భరమై పోయింది.

రామస్వామి

ఏమిటమ్మా; గిరిగో ఈ మార్చేమిటి? ఏమయ్యాడు, ఎక్కడికి వెళ్ళాడు! వైద్యం తప్ప మరో ప్రమేయం ఏమీ అతనికుండేది కాదే! మేం ఎవళ్లం కుదర్చలేని గోగలకు అతన్నే తీసికెళ్లేవాళ్ళం. అంత తెలివైన నాడు—

కామేశ్వరి

బాబూ, ఏం చెప్పను! అక్కడెవరో రమ అనే ఆవిడ ఉండటం. ఎప్పుడూ వారి ఉనికి అక్కడే! నాలుగు రోజులనుంచి పిల్లవాడికి జ్వరం. పాపం మా కాంపౌండరుగారే, ఆయన దగ్గర నేర్చుకొన్న ఆ మందులూ ఈ మందులూ ఇంట్లోనే పిల్లడికి తాగించి వైద్యం చేస్తున్నాడు. ఇంకో డాక్టర్ల కిచ్చుకొనే తాహతు కూడా మాకు లేకుండా పోయింది. ఒకప్పుడతన్ని నానా మాటలూ అడి నేనే వెళ్ళగొట్ట బోయాను. పాపం ఇప్పుడతనే మాస్థితి చూసి సుమ్మన్న అడుకొంటున్నాడు.

రామస్వామి

అయ్యయ్యా ఇదేం ఖర్చుమమ్మా.

కామేశ్వరి

నే చేజేతులా చేసుకొన్న ఖర్చు. ఆయనకు వైద్యం మీది అవేర. ఇంటిమీద ఉండేది కాదు. ఇంటిగొడవే ఆయనకు పట్టేదికాదు. అని నా మీద నిర్లక్ష్య మనుకొని నేనూ రెచ్చిపోయి నా చికాకుతో ఆయనకు మరింత చికాసు కల్గించేదాన్ని. వైద్యంలో చికాకునుంచి, ఇంట్లో విశ్రాంతి కల్గించే మెళుకువలు తెలిసికోలేక, నాచికాకే ప్రధానంగా పెట్టుకొని ప్రవర్తించాను. ఆ విశ్రాంతి ఆయనకు అవీధిలో తప్ప దొరకలేదు. ఈ సావాసం సంగతి తెలిసి మరింత రెచ్చిపోయి ఆయనకు మరింత నెట్ట కల్గించాను తప్ప, తిప్పుకో లేక పోయాను. ఇప్పుడు కాళ్ళమీదపడి బతిమాలు కొందామన్నా ఆయన నాకు కంటిచే కనబడకుండా వెళ్తున్నారు.

రామస్వామి

అయ్యయ్యా! ఎంతవరకు వచ్చింది. ఏమా! ఆ! ఆనేళ నేను తీసి కల్గిన యిల్లే. ఔను, ఆ! అర్పిస్తుకోసం తీసు కెళ్లాను. అసలు ఎప్పుడో ఈ ఊరు విడిచి వెళ్లిపోయాడే! అంటే-అమ్మా, అటులే నీ కాపురంలోకి ఈ హాలాహలం నేనే తెచ్చి పెట్టానన్నమాట. గిరి ఇలా అవగలడని ఊహించనన్నా ఊహించలేకపోయాను. ఆయన్ను చూస్తే వైద్యం దృష్టితప్ప, వేరే లోకదృష్టి ఉన్నట్టు నా కెప్పుడూ కనిపించలేదు.. చా! చా! తెలియక ఎంత పాపం చేశాను.

కామేశ్వరి

బాబూ మీరు చేసిందేమీ లేదు. నేను చేతులారా చేసికొన్నదే.

రామస్వామి

అమ్మా, ఒకమాట చెప్తా. అట్లాంటి ప్రజ్ఞావంతులు తమ సుఖం తాము చూసుకోలేరు. తమ శాస్త్ర తృప్తిలో నిమగ్నులయి ఇతరం చూసుకోలేరు. కాని జీవి సుఖం గోర్తాడు. ఆసుఖం ఇతరులు అయోచితంగా వాళ్ళకు సర్దుబాటు చెయ్యాలి. అట్లాసమకూరని నాడు ఆ శాస్త్ర తృప్తి

కూడా మనిషిని సేరింపజేసి విసికించి సుఖం ఎక్కడ లభ్యమైనా చాలు నని, సహనద్వితేజనకూడా మర్చిపోయి, ఊబిలో పడిపోతారు. కానీ, ఇంకా చిన్నవానివి, ఇది తేవలం నీతిప్పనను.

కామేశ్వరి

నా రప్పే, బాబుగారూ! ఇంసులో చిన్నతనమేమీలేదు. ఆయన నాయందు మొదట అనురాగంగానే ఉండేవారు. కాని స్వసుఖంగాని ఇతరుల సుఖంగాని చూపుగల దృష్టి ఆయన ఉండేది కాదు. ఆయన అనురాగం పరిపాటి అయిపోయిన విషయంగా తీసుకొని, నన్ను సుఖ పెట్టడానికి తను స్వయంగా ఎదుకు కృషిచేయరా, తన వైద్యులపై ఉన్న యమకారం నామీద ఉండకూడదా, అని తెలివితక్కువగా చిరాకుపరాకులతో ప్రవర్తించే దాన్ని. కాని ఇంతగా ఇది అవుతుందని అనుకోలేదు. నెయి జాగేక కానీ తెలిసిరావేదు.

రామస్వామి

ఆగమ్ర! ఆగు. నేను వెళ్ళి చూసివస్తాను.

కామేశ్వరి

బాబూ! అధమం పిల్లడి కోసమైనా ఒకసారి వచ్చి నెళ్ళమని చెప్పండి.

రామస్వామి

ఇప్పుడే వెళ్ళి వస్తానమ్మా! ఆరి భగవంతుడా! ఎంత పని జరిగింది!

ఐదవ రంగము

(రమ ఇల్లు)

గిరి

ఓహో. ఏం హాయిగా పాడావు రమా!

రమ

మీరు మీ యింటి కెళ్ళి వారం గోజులయిదికదా, ఇప్పుడైనా పిలిచారని చెబ్బి రండి.

గిరి

ఏం, నన్ను చూస్తే విసుగ్గా ఉందా? అవునులే, ఉన్నదంతా అయిపోయిన తర్వాత అల్లాగే అనిపిస్తుందేమో! రమా, నువ్వు నాకీ మడతం లేదు. నునిషిలో ఎక్కడా కలుత్యము లేదు—కాని ఎక్కడా పువ్వులు మిచ్చిపట్టు కనపడవేం! పోనీ ఆ ఆప్టిస్టునైనా నువ్వు నిజంగా ప్రేమించావా?

రమ

నిజం చెప్పమంటారా?

గిరి

చెప్పు.

రమ

ఇంకెంతోనైనా చెప్పకపోదును. కాని మీరు హరికన్న అర్చకులు. అందుకని మీతో చెప్తాను.

గిరి

హరీ! ఔను, హరిని ప్రేమించావా—అప్పుడు చూస్తే నువ్వు అతన్నితో ప్రేమించావని అనుకున్నాను. కాని అతను వెళ్ళినప్పుడు నీలో ఏ విచారమూ లేదు. అతనికి అంత సౌఖ్యం చేకూర్చటానికై పాటు పడినదానవు—అంతలోనే అతన్ని ఎల్లా మరిచిపోయావ్?

రమ

సౌఖ్యం చేకూర్చటం, ప్రేమా, ఒకటేనా?

గిరి

కాదా?

రమ

(సవ్యతూ) మరి అయితే ప్రేమించలేదని ఎందు కను
కొంటారు ?

గిరి

ప్రేమించిన దానివైతే—

రమ

ఒక టడుగుతాను చెప్తారా ?

గిరి

ఏమిటి ?

రమ

మీదగ్గర కొచ్చిన రోగుల విషయంలో మీ దృష్టి, రోగి ఆరోగ్యం
చేకూర్చటం మీద ఉండేదా, లేక రోగిని ఆదరించటం, కష్టసుఖాలు-
మరేవైనా మీకు లెక్కకు వచ్చేవా ?

గిరి

నాకు రోగి ఆరోగ్యమే ముఖ్యం. అతని కష్టసుఖాలు ఆలోచిస్తే
వైద్యమే చేయలేను.

రమ

అట్లాగే ఎదుటివాడి జ్ఞేహం, మంచిచెడ్డా, అన్నీ ఆలోచించి,
కేవలం ఎల్లకాలం సుఖమే చేకూర్చగలరా ?

గిరి

సుఖం చేకూర్చటంలో ఇవన్నీ భాగాలుకానా ?

రమ

కావు. మరి అంత రోగంతో ఉన్నా అతనికి ఉల్లాసం కావాలంటే
డాక్టరు వద్దన్న సిగరెట్లు, తాగనిచ్చేదాన్ని. కాఫీ తాగనిచ్చేదాన్ని.

ఎంత ఆయాసం! ఉన్నా, అతను చిత్రం గీసుకోవాలంటే అన్నీ అమర్చిపెట్టేదాన్ని—కాని, ఎన్నడూ అతని చేతకు ఆన్యంతరం చెప్పలేదు—

గిరి

ఏచేతకూ అడ్డు చెప్పకపోవడం ప్రేమా?

రమ

అదే నేననేది. ఔనా, చెప్పండి?

గిరి

రమా! ఏమిటది! కావాలని నా మనస్సు విరుస్తున్నావా?

రమ

లేదు. ఇప్పుడు రామస్వామిగారువస్తే, ఇంటివిషయం మాట్లాడేందుకైతే చూడను పొమ్మన్నారు, జ్ఞాపకం ఉందా.

గిరి

ఔను. పొమ్మన్నాను.

రమ

బిడ్డకు సుస్తీగా ఉందని చెప్పాడు, విన్నారుకదా?

గిరి

అది కామేశ్వరి కల్పన. అబ్బా! ఆ యింటి విషయం ఎత్తకు—

రమ

అదే, నేనూ ఆలోచిస్తున్నాను. మనుష్యులు తమకు తెలియకుండానే తమ్ము తాము ఎంత మోసం చేసుకుంటారో, ఇతరుల నెంత మోసగిస్తారో అని ఆలోచిస్తున్నాను.

గిరి

రమా! నిన్ను ఆ జన్మాంతం ప్రేమించగలను.

రమ

(నవ్వి) మరి నేను మిమ్మల్ని ప్రేమించ లేకపోతేనే ?

గిరి

రమా ! ఇన్నాళ్ళ చర్య అంతా నటినేనా ! నువ్వు నన్ను ప్రేమించటం లేదా ?

రమ

(నవ్వి) హరిని ప్రేమించానా చెప్పండి.

గిరి

ఏమో ప్రేమించావేమో. లేకపోతే అతని బొమ్మలు ఇంత ఆప్యాయంగా దగ్గర ఎందు కుంచుతావ్.

రమ

ఎవళ్ళనీ ప్రేమించలేని మనిషిగానే నా రూపచిత్రణలో అతను వ్యక్తపడినాడు. ఆనాడు బొమ్మలో మీకు తెలియలేదన్నారే, అది అదే ! అయినా, అతనియ్య వలసిన డబ్బుకోసం ఉంచుకోకుండా ?

గిరి

ఆ బొమ్మలు పావలా ఖరీదు చెయ్యవు అనవూ !

రమ

ఇవాళ చెయ్యకపోవచ్చు, కాని వెయ్యిరూపాయలు ఇచ్చి, మీరే ఒక చిత్రం కొని ఇక్కడే అట్టెపెట్టి ఉంచారా లేదా ?

గిరి

రమా, నువ్వు డబ్బుకు మనిషినా ?

రమ

(నవ్వుతూ) ఎందుకు కానూ ? మీ వైద్యం కోరిన వారిదగ్గర మీరు నిక్కచ్చిగా డబ్బు పుచ్చుకోలేదా ? నేను మనస్సుకు ఉల్లాసమూ, సౌఖ్యమూ, కల్పించేందుకు డబ్బు పుచ్చుకోంటేనేనా. లేప్ప !

గిరి

అదీ ఇదీ ఒకటేనా ? హృదయ మక్కగలేదా ?

రమ

మీ గోగులకు హృదయం, జీవితం, కష్టం, సుఖం ఉన్నాయేమో మీ రెన్నడైనా పాటించారా ? కేవలం గోగిష్టి పదార్థాల లాగ మాడటం తప్ప, మనుష్యులలాగా ఎన్నడైనా వాళ్ళను ఆదరించారా ?

గిరి

రమా ! ఇవాళ అన్నీపోయి బికారి నయ్యాననా, ఈ మాట లంటున్నావ్ ? ఏమిటీ ప్రసంగం ?

రమ

అదీ నిజమే ననుకోండి. మీ చేతిలో దమ్మిడి లేకపోతే నేను మిమ్మల్ని పోషించటం మీరు ఒప్పురు కదా.

గిరి

ఛీ ! డబ్బు, డబ్బు ! నెధవ డబ్బు ! ఇవాళ వైద్యం చేస్తే మళ్ళీ వేలు గడిస్తాను.

రమ

గడిస్తారు నిజమే. కాని అప్పుడు నే నెందుకు, నేను మళ్ళీ మునుపటి ఇల్లాలు లాగా మరొక పీడగాతయారవనా ?

గిరి

చాలు రమా, చాలు ! తల వాచేటట్లు చేస్తున్నావ్. ఇది నిజంగా నీ ఊహ, లేక తమాషాకి ఇల్లా అంటున్నావా ? నిజంగా చెప్ప. నీకు నామీద ప్రేమ లేదా ?

రమ

ఉండని అబద్ధ మాడమంటారా ?

గిరి

పోనీ అబద్ధమే అదు. (బైట కామేశ్వరి కంఠం—అమ్మారమా దేవి గారిల్లడేనా?)

రమ

ఎవరు వారు (గుమ్మంలోకి కదుల్తుంది).

కామేశ్వరి

నే నెవరినైతే ఏం—డాక్టరు గారిక్కడ ఉన్నారా? ఈ అబ్బాయి వారబ్బాయి. వారు నా మొహం చూస్తే బిడ్డ వంక కూడా చూడరు. ఈ బిడ్డను కాస్త చూపించి వైద్యం చేయించడమూ. మీ ఋణం జన్మ జన్మాల తీర్చుకొంటాను.

రమ

అమ్మా, లోపలికి రండి.

కామేశ్వరి

వద్దు. వారికి కోపం వస్తుంది. బిడ్డను చూపించండి చాలు.

గిరి

కామూ—ఇప్పుడు బిడ్డనిల్లా తెచ్చావ్, ఏమిటీ వేపం.

కామేశ్వరి

(దీనంగా) బిడ్డ స్పృహలో లేడండి. మందిచ్చి బాగుచేయండి. చాలు—మిమ్మల్ని మళ్ళీ వేధించం.

గిరి

ఆ! ఏమిటిది? అబ్బాయి ఇట్లా ఉన్నాడేమిటి? ఇక్కడ ఇంజక్షన్ కైనా మందులు లేవే!

కామేశ్వరి

కాంపొండరు గారు మీ బేగ్ లో ఏవో కొన్ని మందులేసి ఇచ్చారు. ఇంజక్షన్ ను నూదులు కూడా బెట్టారు—

రమ

లోపలికి పదండమ్మా. నేను ఇప్పుడే వస్తాను. (బైటికి వెళ్తుంది)

గిరి

కామూ! ఎనాళ్ళబట్టి ఇల్లా ఉన్నాడు?

కామేశ్వరి

నిన్నటిబట్టి.

గిరి

పెట్టి ఏదీ. ఈనూది పైరిలైజ్ చేసిందేనా.

కామేశ్వరి

అన్నీ మంచివే అని చెప్పారు.

గిరి

ఈమందు కాస్త పనిచేస్తుంది. పిల్లలు కదలకుండా కాస్త పట్టుకో.

(పిల్లవాడు కాస్త విడుస్తూ నాన్నా అని ఏడుస్తాడు)

కామేశ్వరి

మానాయన! మానాయన!

(రమ ప్రవేశించి)

రమ

డాక్టరు గిరిగారూ! కింద టాక్సీ సిద్ధంగా ఉంది. అబ్బాయిని డిస్పెన్సరీకి తీసుకు వెళ్ళండి. ముందు పదండి, ఈవిడా వస్తున్నారు. గుడ్ బై డాక్టర్.

గిరి

రమా, మళ్ళీ వస్తాను.

రమ

వద్దు డాక్టర్. గుడ్ బై. మిమ్మల్ని మళ్ళీ చూడను. ముందు పడండి. (గిరి వెళ్తాడు) అమ్మా మీ భర్తగారి మనస్సు పూర్తిగా మార గల స్థితిలో ఉంది. నేను ఇవాళ ఆయన మనస్సులో పెద్ద తుపానులు రేగించాను. అదను కనిపెట్టి మీరు ఆయన్ని సరిదిద్దకోండి. వారు కోరేది జీవితంలో అతిస్వల్పమైన మనశ్శాంతి మాత్రమే. సమయం ఎరిగి అది సరిగ్గా సమకూర్చుకొంటూ నిత్యం రాగలిగారంటే—మళ్ళీ వారికి పున ర్జన్మ కల్పించి, వారి ప్రతిభకు దోహదమిచ్చిన వారివుతారు. నేను మీపట్ల ద్రోహం చేయలేదు. కాని పురిస్థితుల వైషమ్యానికి నన్ను తమిం చండి. క్షేమంగా వెళ్ళిందీ.

కామేశ్వరి

అమ్మా, నువ్వు నిజంగా దేవతవు. నీ ఋణం తీర్చుకోలేను.

రమ

దేవతను కాను ! నెలయాడిని ! నాకిది పరిపాటే ! వెళ్ళిందీ.

•

వి ల య ము

•

ఇందులో వచ్చే పాత్రలు



యోగి :

రామదాసు : } కపట సన్యాసులు.
రాజారావు : }

పరదేశి : } యోగి దర్శనార్థం వచ్చినవారు..
పరదేశి భార్య : }

నారాయణ : } యోగి భక్తులు ; నమ్మినబంట్లు..
సంగి : }

(సముద్రపు హోరు సన్నగా వినబడుతుంటుంది.

మధ్యమధ్య ఒక చిన్న ఉరుము.)

రామదాసు

శ్రీరామ, శ్రీరామ, రామా! రాజీవ్‌చనా! పుండరీకాక్షా!
రామా! ఆహా రామచంద్రా.....

(భక్తిపాఠశాలలోఉన్న లబ్ధులతో అంటూ వుంటాడు.)

పరదేశి

అయ్యో! మూడుగోజులనుంచీ మా దంపతులను ఇల్లాగే అట్టే పెట్టి ఉంచారు. ఇవాళైనా యోగిగారి దర్శనం చేసికొని వెళ్లిపోదామనుకొన్నాం. మీరు కటాక్షించరైతిరి, మబ్బులూ, ముసురూ, అంతకంతకూ ఎక్కువైపోతున్నాయి.

రామదాసు

(వినిపించుకొనుండా) రామా! దశరథరామ! జానకిరామ! శ్రీరామ!

పరదేశి

బాబూ, దాసుగారూ!

రాజారావు

హుమ్! అగవయ్య పరదేశి. దాసుగారు భక్తిపాఠశాలలో ఉన్నారు. ఇప్పుడు వారి ధ్యానానికి భంగంలేకండి.

రామదాసు

ఆహా. ఆహా. ధన్యుణ్ణి చేశావారామా. దర్శనమిచ్చావా? ఓహోహో!

రాజారావు

(గారంగా) ఏమిటి దాసుగారూ? మాకు కూడా ఆ భాగ్యం కల్పించరూ.

రామదాసు

ఎవరు, రాజారావుగారా? అడుగో, అడుగో, చూడండి. నీలమేఘు శ్యాముడు, శ్రీరాముడు. ఎంత ప్రసన్నుడయి కనబడుతున్నాడో, చూడండి చూడండి. ఆహాహా చూడండి. వీరెవరూ, చూడండి బాబూ, మీరు చూడండి. అడుగో అడుగో రాముడు! ఆఁ, ఆఁ! అయ్యో స్వామీ! అంతర్ధానమాతున్నావా!

రాజారావు

ఔనండీ. ఏదో, లీలగా కనుపించినట్టే అయ్యాడు. అయినా మాబోటి పాపాత్ములకు అంతకన్నా కనబడడేమో లేండి, ఏదో! మీ సమావాస భాగ్యంవల్ల ఆ మాత్రమయినా లీలగా కనుపించాడు, మీరు చూడలేదండీ పరదేశిగారూ.

పరదేశి

బాబూ! మీ గురువుగారైన యోగిగారి దర్శనమే మా కింతవరకూ లభించలేదు. అట్లాటి పాపాత్ములకు మాకు భగవంతుడు కనబడతాడా. మా పాపం ఇంకా పండందే. మీరు పుణ్యముంటుంది. ఈనాడైనా మాకు యోగిగారి దర్శనం చేయించండి.

రాజారావు

పరదేశిగారూ! మీరు వట్టిపిచ్చిని పశిపోతున్నారు. పేరుమాత్రానికి యోగిగారి శిష్యులన్నమాటే కానీ, మా రామదాసుగారు యోగిగారికన్నా ఎన్నో రెట్లు మహత్వం కలవారు. వీరికి శ్రీరామచంద్రుడు ప్రత్యక్షుడైనా. కో, అంటే పలుకుతాడు. అంతటివాడిని ఎదుటపెట్టుకొని, యోగిగారో, అంటూ వాపోతారేమండీ?

రామదాసు

(ముసిముసినవ్వులు నవ్వుతూ) నిజానిజా లెల్లా ఉన్నా, మనం, ఆ మాట అనటం అపరాధమే రాజారావుగారూ. మాటపరుసకు చెప్తా.

యోగిగాకే నాతో ఒకసారి అన్నారగదా- 'రామదానూ, నాన్నా ఎంతో పుణ్యద్రోయి. నీకు రాముడే ప్రత్యక్ష దైవమాయను. ఎవరి బాధలు నివారణ చేయాలన్నా, ఆ ఆశీర్వాదరక్షకుణ్ణి నువ్వు ఇట్టే తలుస్తే చాలు. నాకో, ఇంతవరకూ భగవంతుడు కనిపించనేలేదు. నా కర్మ ఇంకా పండలేదు. నిజానికి నువ్వే గురువీ, నేను శిష్యుణ్ణి కావలసింది. అంత గొప్పవాడవునుమానువ్వు.' అన్నారు. అంటే నేను అన్నానూ- 'తమ అనుగ్రహం తప్ప అంతమాటా. మీకూ ఎప్పుడో ప్రత్యక్షం కావల్సిందనే నా రాముణ్ణి కోరి గురుకట్నం చెల్లించుకుంటాను' అన్నాను. మనకు, లోకానికి నేవజేయటానికి తప్ప భగవంతుని అనుగ్రహం మనకోసమటండీ! ఏమంటారు?

రాజారావు

ఆహాహా, రామదానూగారూ. నిజంగా ఎంత మహాత్ములండీ మీరూ! నా మాట నిజమైంది చూశారా. మహాత్ములలో యోగిగారూ మీకు చాల రన్నమాటే. చూశారయ్యా పరదేశిగారూ. ఎదురుగుండా ఉన్న నిత్యపాన్ని పదులుకొంటున్నారు మీరు.

పరదేశి

బాబూ నమస్కారం. నేను పామరుడిని. ఏ పుట్టలో ఏ పామున్నదో గ్రహించగల సత్తా నాకక్కడిది? ఈ సముద్రపు ఒడ్డున యోగిగారి దర్శనం చేసికొంటే సర్వబాధలూ నివారణ జోతాయని లోకమంతా అంటున్నారు. నాభార్యకు గోగమో, గాలో, పాడో, ఏదో తెలియటంలేదు. పిచ్చవాగుడూ, మంచివాగుడూ కలిసిఉంటాయి. అల్లా నీరసించిపోతూంది. ఆ నీరసమ్మీద మొండితనం. రాజవైద్యాలు చేయించాను. భూతవైద్యాలు చేయించాను. ప్రతి చెట్టుకూ పుట్టకూ మ్రొక్కాను. తీర్థక్షేత్రాలన్నీ తిరిగాను. ఇప్పటికీ పదివేలు ఖర్చయ్యాయి. ఇక్కడికి వచ్చాక నూడు రోజుల్లో మీ యోగిమందిరంలో బసకూ,

చందాలకూ, ముడుపులకూ మామూళ్లకూ, మూడువందలు చెల్లించుకొన్నాను. ఇంకా...

రాజారావు

(మాట అడ్డుతూ) మందిరానికి మూడు వందలిచ్చారా? సరే. ఇక్కడికి వచ్చే బీదా బిక్కి అందరికీ సదుపాయాలకోసం ఎవరిసత్తానుబట్టి వారు దైవకార్యానికి ధనంఇయ్యటంగాని, ఏదో మాకోసం ఖర్చుపెట్టి నట్లుగా మీరంటే ఎల్లాగంజీ. మిమ్మల్ని ఇయ్యమని ఎవరన్నా నిర్బంధ పరిచారా?

పరదేశి

నిర్బంధం లేదనుకోండి. కాని ఇయ్యక తప్పనిసరి జోతూపచ్చింది. ఆయినా దానికోసం నే ననడంలేదు. ఎన్నివేలు ఖర్చయినా మిగిలాదు! నా భాగ్య మామూలుమనిషిగా అయితే నాకదే పదిలక్షలు.

రామదాసు

శ్రీరామ. శ్రీరామ. పరదేశిగారు మీ భార్యగారికి నయమాతుందనే నాకు శ్రీరామడు చెప్తున్నాడు. అయినా మీరు యోగి గారే చూడాలనుకొంటున్నారు కాబట్టి, రేపు ప్రార్థన మీకు వారి దర్శనం అయ్యేట్టు ప్రయత్నం చేస్తాను. ఈలోపుగా ఈ రాత్రి మీ ఇద్దరి చేతా ఒకహోమంకూడా చేయించాలి.

పరదేశి

అల్లాగే చేస్తాను బాబూ. హోమాని కేం కావాలి; ఎంత ఖర్చవుతుంది?

రామదాసు

మీరేం చెయ్యక్కర్లేదండి. ఊరే స్నానాలు చేసి మఠిగా తయారయిఉండండి. హోమానికి కావలసినదంతా రాజారావుగారు సమకూర్చిపెడతారు.

రాజారావు

అల్లాగేనండీ అల్లాగే. ఇంచేం పరదేశిగారూ, మీరు నిశ్చింతగా వెళ్ళి మందిరంమేడమీద పడుకోండి.

పరదేశి

అయ్యో. ఖర్చులు వార పెట్టకోటం ఎందుకండీ.

రామదాసు

(మందహాసంచేస్తూ) అస్వాహ. అల్లా అన్నారూ! మా ఋణాన్నపడి పోవటం ఎందుకంటారు. అదీ నిజమేలేండి. సరే అయితే ఒక వందరూపాయలు చారి కియ్యండి. బహుశా సరిపోవచ్చును. కాకపోయినా ఫర్వాలేదు.

పరదేశి

(అశ్చర్యంతో) వందరూపాయ లవుతుందండీ!

రామదాసు

(వికటంగా నవ్వి) చూశారా! డబ్బంపై అల్లావుంటుంది. అంసకనే మీగు ఇవ్వక్కర్లేదని ముందే చెప్పాను. ఏమంటారు రాజారావు గారూ? (రామదాసు, రాజారావు వికటంగా నవ్వుతారు.)

పరదేశి

అబ్బే అందుకు కాదండీ. సరే ఇదుగో వందరూపాయలూ తీసికోండి. రేపు యోగిగారి దర్శనానికీ కూడా సెలవిప్పించండి. నమస్కారం వెళ్లి వస్తా. (నిష్క్రమణము.)

రామదాసు

శ్రీరామ. సుఖంగా వెళ్ళిరండి.

రాజారావు

శహబాస్ దాసుగారు. ఇదిగో మీ సగం వీలై రూపాయలూ మీదగ్గర ఉంచండి.

రామదాసు

ఏవో ఘన వత్సాప. ఎంతకు అంతే చూడండి. రామచంద్రపాహి.

(శిరుములు ఇందాకటికన్నా కొంచెం ఎక్కువగా వినబడ్డాయి.
గాలి జోరొతుంది.)

రామదాసు

మునురు బాగా పట్టిందే.

రాజారావు

బాగానే పట్టింది పొద్దు తెలిటంలేదు.

(సంగి చీపురతో ఊడుస్తూ ప్రవేశం)

సంగి

ఏమయ్యో గడ్డపాయనా, కాసంత ఒత్తిగిలండి ఊడుస్తా.

రామదాసు

(కోపంతో) ఆ. ఏమన్నావ్. నీకు గడ్డపాయన్నా. (హుంక
చిస్తాడు).

రాజారావు

ఏయ్ సంగీ, నీకు మరీ ఒళ్లుపై తెలియకండా పోతోంది. ఇంత
పొద్దెక్కుక ఇప్పుడు చీపురుచ్చుకొని తయారయి చిన్నా పెద్దా తారతమ్యం
లేకుండా, ఇప్టమొచ్చినట్లు మాట్లాడుతావ్ ! ఆఁ !

సంగి

ఏమిటయ్యా ! తప్పుకోమంటే తప్పుకోక ఇద్దరూ రంక లేస్తారు.
గడ్డమంటే గడ్డపాయనకాదా ? పొద్దెక్కిందట పొద్దు, చాలుచాలు,
అబంత తియ్యవయ్యా గడ్డపాయనా, బాసింపట్టెనుకొని కూర్చున్నావు
గాని లేలే !

రామదాసు

(ఉగ్రంగా) నిన్నేం చేస్తానో చూడు. భ్రష్టాకారి...

(నారాయణ; వెంట, కుయ్, కుయ్ మంటూ కుక్క)

నారాయణ

ఏమిటి సంగీ. అప్పుడే రామదాసమహర్షి గారికి కోపం తెప్పించావ్. నమస్కారం మహర్షి గారూ, ఇవాళ మా కుక్క పాపాలు పోగొట్టడానికి మీదర్భనానికి తీసుకువచ్చాను. ఒరేయ్ భైరవా, మీ బాబుగారికి నమస్కారం చెయ్యరా. (కుక్కను బొంతమీదికి తోస్తాడు. కుక్క కుయ్ కుయ్ మంటూ ఉంటుంది. ఛీ ఛీ ఛీ అంటూ రామదాసు అడావుడిగా లేస్తాడు.)

సంగీ

(పకపకనవ్వుతూ) భలే భలే, గడ్డపాయన బొంతతో కూడా ఇట్టే లేచాడు. (పకపక నవ్వుతుంది)

(ఉగ్రముల శబ్దం కొద్ది కొద్దిగా ఎక్కువౌతుంటుంది.)

రామదాసు

(ఉగ్రంగా) మీ ఇద్దరి పనీ మహా ఇదిగా ఉంది. మీ రోగం కుదురుస్తాను. మిమ్మల్ని భస్మీపటలం చేస్తాను.

రాజారావు

ఎంత అగడం? యోగిగారికి ఘంచెడ్డలు ఏమీ తెలియవు. భ్రష్టాకారుల్లా, లుచ్చాల్లా, ఎల్లాంటి పరచుపాపులు చేరినా కిమ్మనడు. ఆ అలుసుచూసుకొని పీళ్లు మరీ పేరేగిపోతున్నారు.

రామదాసు

(కోపంతో) పేరేగుతారు, పేరేగుతారు చూస్తానుగా!

నారాయణ

(నవ్వుతూ) శాంతం. శాంతం. దాసుగారూ. అయినా మిమ్మల్ని గడ్డంపెంచవద్దని ఎంత బతిమాలాను. బతిమాలానా లేదా చెప్పండి? గడ్డాలు పెంచితే ఋషులకులాగా రోమాలూ, కాపాలూ అలవాటౌతాయండీ—రాజారావుగారూ, మీరు ఒక్కటిమాత్రం నిజం చెప్పారు. ఈ యోగిగారి అసలుసంగతి ఏమోగాని, వారి చుట్టూమాత్రం పడమలుచ్చులూ, ఆషాఢభూసులూ చేరినమాట వాస్తవం! ఏమంటారు?

రాజారావు

అబ్బాయి నారాయణా! మంచి, చెడ్డా, పిన్నా పెద్దా కాస్త తెలుసుకొని నడుచుకో. మరీ అంత మిడిసిపడకు.

నారాయణ

రామరామ. నాకెందుకండీ మిడిసిపాటు? యోగి వర్ణులకి ప్రథమ శిష్యులూ, ఆయన్ని మించిపోయిన దైవభక్తులు, మీరంతా ఉండగా ఎంతటి భక్తులు కాకపోతే, యోగిగారిపేరిట మీకింతంత ధనరాసులు చేరుతాయి?

రామదాసు

(ఛీత్కారంగా) ఛీ. ఛీ. ఈ బొంతా కాపీనం, తప్ప నాదగ్గర డబ్బుందట, లుచ్చా అని-లుచ్చామాటలూ! చూడండి రాజారావుగారూ! నన్నెంత మాటంటున్నాడో ఈ నారిగాడు.

నారాయణ

అయ్యో, నారాయణా అనటం అలవాటుచేసుకోండి. అజామీకుడికిలాగా మోతుమన్నా వస్తుంది. అంతగా జ్ఞాపకం రాకపోతే, ఒక్క నారపాయ, ఒకఅణా మెళ్ళోకట్టుకోండి. అప్పటికీ పీచుపీచు అనేరు జాగ్రత్త!

సంగి

(పకపక నవ్వుతూ) సరేలేండి. లెంకయ్యా, ఈ ముంగిలి కాస్తా ఊడ్చి ఉన్న వారందరికీ ఫలారాలు ఇచ్చి తమ దగ్గరకు తీసుకురమ్మన్నారట యోగిబాబు. ఇప్పటికే వేళయింది. లెండి.

రామదాసు

(కోపంతో దీర్ఘాంతాంతా అక్షేపణతో) యోగిగారి దర్శనం చేయించటానికి నీకన్నా పవిత్రము యోగిగార్కి దొరకలేదేం? మేమంతా మట్టి గొట్టుకు పోయాముట! నానాతిరుగుళ్లూ తిరిగి, ఎందరి కొంపలో తీసి, పుద్గనారీ పతివ్రతా అని, భక్తురాలివై ఇక్కడచేరి, యోగిగారికి మహా అంతరంగిమరాల నన్నట్లు నటిస్తున్నావ్! నోరుమానుకొని అవతలికి కదులు. నీచేతి ఫలారాలు కూడా తింటామా? మర్యాదఉన్నవా డెవడైనా? ఆ భ్రష్టత్వం కూడా కావాలా? చాలావులు నడు.

సంగి

ఏమయ్యాయ్ గడ్డపాయనా! మాటలు సరిగా రానియ్యి. నే చెడ్డ దాన్నే కావచ్చును. ఒక్కళ్ల వల్ల నేను చెడ్డాను గాని, నేను ఎవరికీ చెరుపు చెయ్యలేదు. అయినా, నేనేమీ, నీకులాగా పవిత్రురాలి నని చెప్పుకోటం లేదు. ఎన్ని ఘాతకాలు చేసి, ఇక్కడికి వచ్చి, ఆ బాబుపేరిట ఎంత పొమ్ము గడిస్తున్నావో, అంత నా కందుకని ఊరుకొంటున్నా కానీ, నీ బండారం బైటపెట్టా లంటే నిమిషం పట్టదు.

రామదాసు

ఇప్పుడే యోగిగారితో చెప్పి నీపనిపట్టిస్తానుండుహం!(హంకారము)
(సముద్రపు హోరూ, గాలిహోరూ ఇంకొంచెం ఎక్కువౌతుంది.)

సంగి

ఈ గుమ్మంలోంచి ఇప్పుడు లోపలికి వెళ్లటానికి వీలేదు. కదిలే మాట దక్కదు. యోగిబాబు ధ్యానంలో ఉన్నారు. ఆయానధ్యానం చెడ

గొట్టేందుకు ఇక్కడచేసిన అల్లరి చాలు. అవతలికి నడవండి ముందు ! (ఉరుముల శబ్దం కొంచెం తగ్గుతుంది. గాలిపోయి పోయిపోయింది.)

నారాయణ

హుమ్. హుమ్, సంగమ్య! వారు హుమ్ములు. వారికి కోపం వస్తే సువ్వా నేనూ, యోగిగారూ అందరం భస్మం అయిపోతాం. అప్పుడే చూడూ, ఆకాశం అంతా ఉరుములు ఎల్లా తెప్పించేశాగో చూడూ ! ఇక వారు తలచుకొంటే ఉప్పేనే. వద్దు బాబూ, వద్దు కాంతించండి ! రామదాసుగారూ, సంగిలాంటి నీచపు మనిషితో మీలాంటి మహాత్ముల కేమిటి చెప్పండి ? అయినా మీ అంతవారు మీరు. మళ్ళీ, ఆయన యెవరో యోగితో సితూరీలా ? కాంతించండి. సంగమ్య ముందు అందరికీ ఫలారాలు తీసుకురావో.

రామదాసు

(కోపంతో) హు ! చాలులే నోర్యయ్ ! తిరుగుబోతు గాడిదవి. నీ బతుక్కు సువ్వా మధ్యస్థిలా వచ్చి అవాకులూ చెవాకులూ వాగాలట.

నారాయణ

అయ్యయ్య. నేనేమన్నానండి. ఇంకా నా కుక్క సాక్ష్యం. ఏమంటావే చెప్పవే. (కుక్క కుయ్ కుయ్ మంటుంది.) పోని అంతకన్నా ఘరానాసాక్ష్యం రాజారావుగారున్నారు. గురుదర్శనంకోసం వచ్చే యాత్రికులకు నుందిరాలూ, హోటళ్లూ కట్టించి, కాంట్రాక్టుల్లోనే కైంకర్యంచేసిన ఘరానామనిషి ఆయన. ఇప్పటికీ గురువుగారి కేరిట పచ్చకాగితాలు చూస్తూనేఉంటాడు. ఏమంటారు రాజారావుగారూ ?

రాజారావు

నీతో మాట్లాడటంకన్నా ఆకుక్కతో మాట్లాడటం నయం. రండి రామదాసుగారూ, నుందిరానికిపోయి, తర్వాతమళ్ళీ వద్దాం.

రామదాసు

ఛీ, ఛీ, ఛీ, నా శాంతం అంతా పాడుచేశారు ఈ దగుల్బాజీలు.
పదండి పోదాం, మనస్సుశాంతిపడ్డాక మళ్ళీ రావచ్చు.

(ఇద్దరూ వెళ్తారు.)

నారాయణ

అయ్యయ్యా. ఫలహారాలు పుచ్చుకోకుండా వెళ్లకండి. (వచ్చుతూ)
పోయారిద్దరూ! పోనీలే సంగమ్య! నాకుక్కకు పెడుదువుగానిలే.

సంగి

అదే కొంత నయం, ఈ లుచ్చాలకన్నా.

నారాయణ

సంగమ్య కుక్కకు కాస్త పాలు పోస్తూ ఉండు. నేను లోపలికి
వెళ్లి యోగిబాబును చూసివస్తా. (లోపలికి వెళ్తాడు)

(కుక్క కుయ్ కుయ్ మంటూ మూల్గుతుంది)

సంగి

ఇదుగో, ఈ పాలు తాగవే. తాగమ్య తాగూ. చూ! చూ!

(కుక్క మోర ఎత్తి పెద్ద ఏడుపు ఏడుస్తుంది.)

గొలుసు తెంపుకుపారిపోతుంది)

సంగి

అయ్యయ్యా, ఇదేమిటి పారిపోతుంది! నారాయణా, నీ కుక్క
పారిపోతుంది. పాలు వాపన అన్నా చూడలేదు.

నారాయణ

(లోపలనుంచి ప్రవేశించి తొందరగా) సంగమ్య బాబు లోపలికి
అర్రేంటుగా పిలుస్తున్నాను. కుక్క పారిపోయిందా. అఁ, ఎక్కడికి
పోతుందిలే. తర్వాతచూద్దాం. పద, నన్ను వెళ్లి ఇక్కడున్న యాత్రి

కులందరినీ ఒకసారి ఇప్పుడే పిలుచుకు రమ్మన్నారు. నేను వెళ్లి వస్తాను, నువ్వు లోపలికిపో. (సంగి లోపలికి వెళ్తుంది)

(పరదేశి భాగ్య కేకలు వేస్తూ, పరదేశి సముదాయిస్తూ (పవేశం)

పరదేశి

పడిపోతావే. ఇల్లా రాకూడదు. ఏమిటా కేకలూ! యోగిగారిని తెగబడి చూడకూడదే! రామదానుగానూ వారు పర్మిషన్ ఇవ్వాలి, లేక పోతే మనకు వికటిస్తుంది.

భార్య

అంత పర్మిషన్ ఉన్నయోగిని చూడనే అక్కర్లేదు.

నారాయణ

నిజమమ్మా. ఆ మాట నిజం?

భార్య

ఏయ్? ఎవరయ్యా నువ్వు, నన్ను యోగిగాన్ని చూడనియ్యనిది నువ్వేనా.

నారాయణ

యోగిగాన్ని ఒకళ్లు చూడనియ్యకపోవటం మేమిటమ్మా, పద. లోపలికి పోయి వీ అంతట నువ్వే నమస్కారం చెయ్యవచ్చు.

భార్య

ఏమిటీ. మరింత తేలికగా చూడగల్గితే మా ఆయన ఇన్నాళ్లూ ఆ మాటకూడుమతంలా పడేసి చంపా రెండుకూ నన్ను, ఇంతకూ ఈయవలో ఏమన్నా మహత్యం ఉందా! నాజబ్బు నయం చేస్తాడా?

నారాయణ

(నవ్వి) ఆయన ఏవళ్లజబ్బూ నయం చేస్తానని చెప్పడమ్మా. అదంతా మీ నమ్మకంలోనే ఉంటుంది.

భార్య

ఏడిసినట్టే ఉంది! ఇంత ఖర్చు పెట్టించి, తీరా కుదరకపోతే, మాకు నమ్మకం చాలదని ఇవో పైమాటా? పదండి తిరిగిపోవాలి. యోగీ అక్కల్లేదు—జోగీ అక్కల్లేదు. ఏమంజోయ్ ఈ క్షణాన్ని నన్ను ఇక్కడి నుంచి తీసుకుపోతారా, పోరా?

పరదేశి

సరే అల్లాగే చూసివెళ్లి పోదాంలేవే. బాబూ మీ రేమనుకోకండి. దానికి రోగంతో మనస్సు చలించి ఇల్లా తిక్కగా పిచ్చిమాట లాడు తుంటుంది. పోనీ, ఎల్లాగో మీరైనా యోగిగారి దగ్గరకు మమ్ము తీసి వెళ్ళండి.

నారాయణ

పరదేశిగానూ, మీరు రామదాసు ఇంద్రజాలంలా పడిపోయారు గాని, ఈయన్ని చూసేందుకు ఒక ఆంక్ష, ఆజ్ఞ, పురిమాయంపూ ఏమీ అక్కరలేదు. మీరే స్వయంగా లోపలికి వెళ్లి చూసిరండి.

పరదేశి

(సంతోషంతో) కళ్లవచ్చునంటారా! సరేలే రావే. లోపలికి రావే.

భార్య

నేను రాను. నన్నీ పశాన ఇంటికి తీసుకుపోవలసిందే.

పరదేశి

అయ్యోరామా. ఇదెక్కడి ఖర్మమే. ఈయన్ని చూడటానికి అని వచ్చి ఇప్పుడింత మొండిపట్టు! అయినా గాలీ వానా ఇల్లా ఉండగా ఇప్పుడెల్లా వెళ్ళేది. కాస్త తగ్గక వెళ్ళాలి.

(సంగి ఆదుర్దాగా లోపలినుంచి ప్రవేశించి)

సంగి

నారాయణా! ఇంకా ఇక్కడే ఉన్నావా! ఇప్పుడు గురువుగారి దర్శనం చేసుకొనేందుకు ఎవళ్లకీ వీలుండదట. ప్రాణాలమీద ఆశ ఉన్న వాళ్లు ఎవళ్లా ఈ పరిసరాలలో ఉండకుండా వెంటనే పట్టణానికి పారి పొమ్మన్నారు.

పరదేశి

ఆం. ఆం. ఏమిటి విశేషం?

భార్య

ఏమిటీ. ఇంతకూ నన్ను చూడనంటాడా, మీ యోగిగారు? (వెళ్లి నవ్వు నవ్వుతూ) నా రోగం కుదర్చలేనని ఒప్పుకొన్నా డన్నమాట. మరి మమ్మల్ని ఇంత యాతన ఎందుకు పెట్టాడో చూసి కనుక్కొంటేనేగాని నేను కదలను.

సంగి

అయ్యో పిచ్చిగొడవ. పది నారాయణా! ముందు మందిరంలోనూ అంతటా అందరికీ చెప్పి. పద! ఈ సముద్రతీరాన్ని ఒక్క పురుగైనా నిలవనీకుండా వెంటనే పంపించెయ్యమని బాబు చెప్పాడు.

నారాయణ

అయితే ఏదో ప్రళయ ముందన్నమాటే. ఇది మళ్లీ ఉపైన తెస్తుం దేమో!

పరదేశి

ఆం. ఆ. ఉపైన వస్తుందా. అయ్యో. అయ్యో. ఇంట్రికైనా చేశేంగాదు. ఇప్పుడేంగతి! ఒసేవ్ పదవే ముందు.

భార్య

ఉపైన ఎట్లా ఉంటుందో చూడాలి. నే నిక్కడే ఉంటాను.

నారాయణ

అదికాదమ్మా.

సంగి

ఏమిటి నారాయణా. ముందువదా. అక్కడ అందరికి చెప్పివద్దాం. ఏమయ్యోయ్ నీ భార్యను బలవంతంగా బుజా స్నేనుకు నైనా ముందు ఇక్కడనుంచి పారిపో. దా. నారాయణా పోదాం. చెప్పివద్దాం.

(ఇద్దరూ నెళ్తారు. ఉరుములూ, గాలిహోరూ ఎక్కువౌతాయి.)

పరదేశి

హుహు. భయమో, చలో కూడా తెలియటంలేదు. రావే పోదాం. ఇక్కడుంటే ప్రాణాలు నిలవవు.

భార్య

మరి యోగిగార్ని చూద్దామనరూ !

పరదేశి

చస్తూంటే సంధిమంత్రంలాగుంది, పోనీ చూద్దాం ఆగు అప్పటికైనా తెములుతావేమో.

పరదేశి

(తడికకొట్టి) గురూ. యోగిగారూ. లోపలికిరమ్మనిపెలనా; (నిశ్శబ్దం)

భార్య

అడిగేదేమిటి లోపలికి పోక ? ఏమి టింత చీకటిగా ఉందే ?

పరదేశి

హా. వెనక్కి రావే. (భార్యను బరాబరా వెనక్కు లాగుతాడు) అక్కడ మర కేమీ కనబడదు. ఆయన ధ్యానంలో ఉన్నారాగామాలు. మాటాడటంలేదు. ధ్యానానికి భంగం గల్గిస్తే ఏమవుతుందో. పద ముందు ఇంటికి పోదాం. తర్వాత మళ్ళీవచ్చి దర్శనం చేసుకోవచ్చు.

(రామదాసు, రాజారావు ప్రవేశం)

రామదాసు

ఏమీ యోగిగారి నడుగుతాను ? ఇంత హంగామా చేస్తాడా. ఇక్కడ సముద్రం పొంగి ఇక్కడివాళ్లంతా చచ్చిపోతామని ఈ నారిగాడికి, సంగీకి యోగిగారు చెప్పారా ? నా బొంతా నేనూ మునిగిపోతామా ?

రాజారావు

నామేడా, నేను కట్టిన మందిరము, అన్నీ పుప్పగా కూలిపోతాయని అన్నాడా యోగిగారు ? ఏమండీ పరదేశిగానూ మీరు ఇక్కడే ఉన్నారే ? యోగిగారు అనగా మీరు విన్నారా ?

భార్య

వీళ్లెవళ్లు ? వీళ్లేనా మనకిన్నాళ్లు దర్శన మిప్పించనిది ? చూశారా అని అడుగుతారేం ? తమకేం తెలియనట్టు. ఎవర్నయ్యా చూసేది ? ఎవరూ లేకుండా చీకటి గుహపెట్టి తతంగం ఆడి మాడబ్బంతా లాక్కున్నారా ?

రామదాసు

అగవమ్మ, ఆగు, మీ డబ్బుసంగతి తర్వాత చూద్దాం. ముందు యోగిగార్ని కలవాలి.

పరదేశి

అయిన లోపల ఆ చీకటిలో కదలకుండా మెదలకుండా కూర్చున్నారండీ. ధ్యాననిష్ఠలో ఉన్నట్లున్నాగు.

రామదాసు

ఈ నిష్ఠలన్నీ నా దగ్గరకాదు. తక్కినవాళ్లకు చూపించనీ ! రండి రాజారావుగారూ. కనుక్కుందాం. (లోపలికి వెళ్ళి) గురూ, మా ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పాలి. (ఫెళ్ ఫెళ్లా పిడుగు చప్పుడు గాలిహోరు సంద్రంకూడూ మరింత ఎక్కువవుతుంది,)

రామనాను

చచ్చాను బాబోయ్. నిజమేలాగుంది. ఆయన కదలకుండా కూర్చున్నాడు. నే నింటికి పోతాను. అగు రాజారావు. ఏమిటీ పట్టుకోటం. నా బొంత వదులు.

రాజారావు

(ఏడుస్తూ) రామదానూ! నాడబ్బంతా నాశనమేనా? ఈ కట్టిస వన్నీ కూలిపోవలసిందేనా? అయ్యయ్యా. వీటికోసం ఎన్నిపాపాలు చేశాను. చివరకు మిగిలేది చేతికిచిప్పేనా (ఏడుస్తాడు.)

పరదేశి భార్య

(వికటంగానవ్వుతూ) ఇక్కడుంటే ఆచిప్పపట్టుకొనే ప్రాణిమిగలడట.

పరదేశి

(అదుర్దాగా) రావే పోదాం. వీళ్ల జోలి ఎందుకు?

రామదాను

రాజారావు వదులూ. నీ కర్మ నీది. నా కర్మ నాది. నేపోతాను,

రాజారావు

(ఏడుపులో కోపంతో) ఆ బొంతలో డబ్బులో సగం నాకు ఇస్తేనే గాని నిన్ను వదలను. నేను చిల్లిగవ్వ రొక్కంగా మిగుల్చుకోలేదు. అంతా ఇక్కడి ఇళ్లకు పెట్టాను. డబ్బంతా నువ్వు మిగుల్చుకున్నావు.

రామదాను

(కోపంతో విదిలించుకుంటూ) వదుల్తావా వదల్తావా? నీ బ్రతుకు నీది. నా బ్రతుకు నాది. నా పెళ్లాంబిడ్డలకూ, మాకూ, అక్కరలేదా?

పరదేశి

ఏమిటి! రామరామా! ఇంతటి లుచ్చానా వీళ్ళిద్దరూ? నా మూడు వందలూ కూడా కాజేశారా.

రాజారావు

నాకు తెలియదు. వాడే తీసుకొన్నాడు.

(ఒక్క విసురుగాలితో కెరటం హోరుతో విసురుతుంది)

రామదాసు

ఈపందిరివాసంవిరిగినెత్తిపూదపడింది. పరుగెత్తండ్రోయ్, పరుగెత్తండి.

రాజారావు

బాబోయ్. (అంటూ పారిపోతాడు.)

సంగి

(ప్రవేశించి) ఇంకా ఇక్కడున్నా వేమయ్యా. ముందు పారిపోండి. అప్పుడే ఊరినోవూ ఉప్పుకయ్య నిలువునాతు దాటి నేల నిండుతోంది. ఇప్పుడే పారిపోండి.

పూదేశి

ఇది కాదు మార్గం. దీన్ని కాపటేసుకొని ఎత్తుకెళ్తాను. (భార్య, నేనురాను, నేను రాను అని యాగీ చేస్తూంటుంది. లాక్కుపోతుంటాడు)

నారాయణ

(ప్రవేశం.) ఉన్. అబ్బో. ఒక్క ఊణం ఆలస్యమయితే అవతలికి జేర్పలేక పోయేవాడిని, సంగమా పందిరి కూలి పోయినట్టుంది. పాక ఎల్లా ఉంది ? యోగిబాబును మందిరంమేడలోకి తీసుకెళ్తామా ?

సంగి

నారాయణా ! మళ్ళీ వెనక్కి వచ్చావేం, అటు ఊళ్ళోకి వెళ్లిపోక? నువ్వు తీసికెళ్లిన పందమంది కయ్య దాటారా?

నారాయణ

నువ్వు ముందర కొందర్ని పంపించినదానవు మళ్ళీ వెనక్కి వచ్చావెందుకూ ?

సంగి

బాగానే ఉండితే సరసం? అందరూ కయ్య అవతలికి పోయినట్లేనా?

నారాయణ

ఇంకా తండోపతండాలుగా వెళ్తున్నారు. రామదానూ రాజా రాఫూ ఒకళ్ల జాట్లు ఒకళ్లు పట్టుకొని కొట్లాడుకొంటూ ఒక అడుగు ముందుకూ, ఒక అడుగు వెనక్కూ వేస్తున్నారు. ఆ పరదేశి స్పృహలేకుండా ఉన్నాడు. పెళ్లాం నడిపించుకుంటూ తీసి కెడుతోంది. (వణకుతో) వీళ్లెవళ్లూ అట్టేదూగం వెళ్లి ఉండరు. ఉహూహూ అబ్బా, ఈ గాలి ఎదురొమ్మును విరగొట్టేస్తోంది. సంగమ్మా, బాబుగా రెల్లా వున్నారు?

సంగి

నే నింకా చూడలేదు. ఇదిగో (ఓ, ఓ అని కేక లేస్తుంటే)

(సముద్రము పెద్ద హోరుతో పెద్ద అల మంచెత్తివస్తుంది.

తుపానుహోరు పెద్ద కెరటం విరిగిన హోరూ మంచెత్తుతుంది.)

నారాయణ

(బుడ బుడ చీదరించుకుంటూ, గాలి వదల్తూ నీళ్లల్లో ఈడుతున్న చప్పుడుచేస్తూ కప్పంమీద కేకలేసినట్లు) సంగమ్మా భూ! భూ! భూ! సంగి — సంగి (ఈతకొట్టున్నట్లు కాళ్ళూ చేతులు చప్పుడు చేస్తూ)

సంగి

(నోటిలో నీరు బుడబుడా ఉమ్మేసి) హూ హూ. నారాయణా.

నారాయణ

ఆ గడ పుచ్చుకో. ఆకనబడే దిబ్బమిదికి ఈడుతు పోదాం.

సంగి

నీరు వెనక్కు లాగేస్తాంది. నువ్వుపో. నన్ను వదిలేయ.

(కాళ్ళూ చేతులూ తపతప లాడిస్తుంది)

నారాయణ

ఆగు. ఈగడ పుచ్చుకో. ఇదిగో తిప్ప అందింది. కాలూని నిల్చో.

సంగి

అమ్మయ్య, కాలూనింది. దిబ్బపై కెక్కు.

నారాయణ

ఆఁ! ఆఁ! మందిగం కూలిపోయింది.

సంగి

నారాయణా, చుట్టూ సముద్రం తప్ప ఏమీ కనపడలేదు. గురువు ఏరీ? పాక ఎక్కడికో కొట్టుకుపోయింది. గురూ, గురూ. (ఏడుస్తుంది)

నారాయణ

అబ్బా. ఎన్ని శవాలు వెనక్కు కొట్టుకొస్తున్నాయో! అబ్బా! ఎంత భీకరంగా ఉందో! సంగమ్మా, అమని పెవరో కదులుతున్నాడు. ఇక్కడ నుల్చో. ఆ గడ ఇల్లాతే. పోయి ఈదుకు లాక్కొస్తాను. (ఈడతో లోపలికి పోయినచప్పుడు.)

సంగి

నారాయణా! నారాయణా! అమనిషిని వదిలెయ్యి. ఇల్లా రా. ఆ గడిల్లా తే. (బుడుంగు బుడుంగు మని చప్పుళ్ళు.)

నారాయణ

సంగమ్మా అటు పట్టుకో దిబ్బమీదికి లాగు. ఎవరూ. రామదాసే. ఇదేమిటి రాజారావుకూడా.

సంగి

(నిట్టూర్చి) ఆ బొంతకోసం ఇద్దరూ పెనగులాడి అల్లాగే ప్రాణాలు వదిలారు.

నారాయణ

చచ్చిపోయారా ? ఇంత బరువుండేమిటి ? బొంతలో ఏముంది ?

సంగి

రామదాసుసంపాదించిన రూపాయలు అందులోనే ఉన్నాయి.
ఆ బరువుకే ఇద్దరూ చచ్చారుగావును—

(అయ్యో, రక్షించండి మునిగిపోతున్నాం బాబోయ్ ! అని స్త్రీ కంఠం.)

సంగి

ఆ ఏడుపు ఎక్కడో చూద్దాం పద.

(ఈడుకొంటూ పోతారు. మళ్ళీ ఒక పెద్ద కెరటం విరిగినచప్పుడు.
సంగి, నారాయణ అన్నవాళ్ళిద్దరి కేకలూ సన్నగా వినపడుతుంటాయి.
ఒక్కసారి సముద్రపుహోరు; సన్నగిలిపోతుంది.)

పరదేశిభార్య, పరదేశి

బాబూ కొట్టుకు పోతున్నాం. గడపట్టుకూడా తప్పిపోతుంది.
అయ్యో, రామా రామా.

ఒక కంఠం

భయంలేదు. కొంచెం ఓపికతో ఈగడ గట్టిగా పట్టుకోండి.
నేను పైకి లాగుతున్నాను. రండి. నేలఅందిందా ? నెమ్మదిగా
రండి.

భార్య

అయ్యో ! ఈయన మాలి పోతున్నారు. బాబూ దయాళూ,
ఎవరో ఇంకొంచెం దూరంగా లాగండి.

కంఠం

ఫరవాలేదమ్మా. ఇదుగో దిబ్బమిదికి వచ్చేకారు. కూర్చోని
సేదతీర్చుకోండి. మీ కేం ఫరవాలేదు.

భార్య

(ఎడ్డుస్తూ) ఏమండీ. ఏమండోయ్.

పరదేశి

(నీళ్ళు దోక్కుని తేరుకొనిలేచి) ఆఁ! ఆఁ! ఎక్కడ ఉన్నాం?
నేలమీదే ఉన్నామా! ఎవరు బాబూ మమ్ము రక్షించిన దైవం?

భార్య

ఇదుగో వీరు. బాబూ, మీపాదాలకు మొక్కుతాం! మీ బుణం
తీర్చుకోలేం! మీ పేరేమిటి బాబూ?

కంఠం

బుణమేమీ లేదమ్మా. నాపేరు లచ్చన్న. (దూరాన మళ్ళీ రక్షిం
చండోయ్ అని చావుకేక) ఇక్కడే నిలవండమ్మా. ఘరవాలేదు. నేను
ఇప్పుడే వస్తాను. (నీళ్ళను తోసుకొంటూ పోతున్నచప్పుడు)

భార్య

అరెరె! నీళ్ళమీదే నడిచిపోతున్నట్లున్నాడు!
(సంగీ, నారాయణ చెరోచై పునించీఈడుకుంటూవచ్చి దిబ్బమీదకిచేరుతారు)

సంగీ

(వవ్వుతూ) నారాయణా! మళ్ళీ ఎల్లాగో బతికాం.

నారాయణ

సంగమ్మా బతికేఉన్నావా? బాబు కనపడ్డారా? ఇదుగో పర
దేశి-భార్య. ఎల్లా బ్రతికారో! ఈవిడిప్పుడు బాగా తెలివిగానే ఉండే!

భార్య

ఔనాను బాబూ, మొదటి కెరటంతోనే నారోగాలన్నీ
పోయాయి. మా ఆయనకన్నా, ఇప్పుడు నేనే ఆరోగ్యంగా ఉన్నాను.
మిమ్మల్ని ఆ మనిషే ఇక్కడికి చేర్చాడా బాబూ?

సంగీ

ఏమనిషి ?

పరదేశి

అయినపేరు లచ్చన్నట. మమ్మల్నిద్దరినీ కొనపాణంతో ఉండగా ఇక్కడ చేర్చాడు. ఇంకా ఎవరో బ్రతికించాలని నీటికదురుగా నీటిమీద నడుస్తున్నట్లే వెళ్లిపోయాడు.

సంగీ—నారాయణ

(సంతోషంతో) గురువుగారు బ్రతికేఉన్నారు. గురూ నమస్తే ; ఆయనేనయ్యా మీర చూద్దావనుకొన్న యోగిగారు !

భార్య

ఆఁ. ఆఁ. నిజంగానా !

సాత్యవతేయ ప్రచురణలు



నాకబలి (నవల) 2-0-0

మినువాక ,, 2-0-0



(అచ్చులో నున్నవి)

నల్ల పొంగులు (కథల సంపుటి)

పొలిమేర (నాటికల సంపుటి)

రచయిత : వి. డి. ప్రసాదరావు



ప్రతులకు : వి. డి. ప్రసాదరావు

సాత్యవతేయ ప్రచురణలు

5. నాదముని స్త్రీగిటు, త్యాగరాజు వగరు, మద్రాసు.

Printed By
VIZIA RAMA PRESS
"Admiralty House"
MADRAS-4.

